

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zastosowania malarstwa cz.1

**Kod modułu:** 13-MI-S2-ZM.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S2-ZM.1_1	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami pracy malarskiej oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	5
13-MI-S2-ZM.1_2	Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego, umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając różne konteksty, środowiska i praktyczne zastosowania	13-MI-S2-U05	5
13-MI-S2-ZM.1_3	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać możliwości ich różnych zastosowań.	13-MI-S2-U07	5
13-MI-S2-ZM.1_4	Potrafi prezentować i oceniać rezultaty własnej pracy twórczej	13-MI-S2-U11 13-MI-S2-U12	1 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu polegają na wprowadzaniu malarskich koncepcji, konwencji i rozwiązań realizowanych przez studentów w środowisko zastosowań praktycznych, w zależności od możliwości i oferty wydziału takich jak formy malarstwa ściennego, ilustracja, plakat, formy projektowe, animacja, media cyfrowe.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu obejmującego podstawy malarstwa i rysunku

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-MI-S2-ZM.1_w_1	Wystawa/pokaz/prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji pracy lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z	13-MI-S2-ZM.1_1, 13-MI-S2-ZM.1_2, 13-MI-S2-ZM.1_3,

	tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-ZM.1_4
--	---	-----------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-ZM.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: omówienie zadań, wprowadzenie przez prowadzącego do problematyki warsztatowej, przykłady praktyk artystycznych, opracowywanie projektu działania i przygotowanie realizacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca samodzielna, koncepcyjna oraz na etapie ostatecznej realizacji.	45	13-MI-S2-ZM.1_w_1