

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.1

Module code: 13-MI-S2-PI.1

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S2-PI.1_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych oraz w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie sztuki	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-PI.1_2	Umie tworzyć prace w obrębie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	3
13-MI-S2-PI.1_3	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin uzupełniających oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-PI.1_4	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości plastycznej	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-PI.1_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-PI.1_6	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące zarówno technologię i warsztat malarski jak i warsztat wybranych pokrewnych dyscyplin plastycznych	13-MI-S2-U03	4
13-MI-S2-PI.1_7	Umie projektować i przewidywać efekty własnych prac oraz prowadzić działania artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny	13-MI-S2-U03	4
13-MI-S2-PI.1_8	Jest przygotowany do samodzielnej pracy twórczej i współdziałania w realizacji artystycznych prac zespołowych. Jest zdolny do podejmowania roli wiodącej w takich zespołach	13-MI-S2-U06	5
13-MI-S2-PI.1_9	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-PI.1_10	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	5

13-MI-S2-PI.1_11	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-PI.1_12	Ma świadomość i potrzebę dalszego rozwoju i doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	3
13-MI-S2-PI.1_13	Psiada umiejętność inicjowania i organizacji pracy zespołowej w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki oraz uczenia innych osób	13-MI-S2-K02	5
13-MI-S2-PI.1_14	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-MI-S2-K03	3
13-MI-S2-PI.1_15	Prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięć lub projektów artystycznych	13-MI-S2-K05	5

3. Module description	
Description	W ramach modułu „Projekt interdyscyplinarny – Wybór ” istnieje możliwość osiągnięcia efektów kształcenia związanych z łączeniem warsztatu i ekspresji różnych dyscyplin artystycznych, z wykorzystaniem różnych technologii i w różnych kontekstach, związanych również ze sztukami projektowymi lub sztukami filmowymi. Moduł jest skonstruowany elastycznie. Pozwala studentowi samodzielnie tworzyć indywidualną ścieżkę kształcenia. Instytut dla każdego I roku studiów będzie przedstawiał ofertę wariantów realizacji projektów interdyscyplinarnych. Przykładowe możliwe warianty projektów interdyscyplinarnych mogą obejmować np. malarstwo z witrażem, ceramikę z malarstwem i działaniami przestrzennymi, fotografię z filmem, wideoinstalacją i działaniami w przestrzeni, multimedia z działaniami performatywnymi i instalacją. Student wybiera jeden projekt interdyscyplinarny .
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S2-PI.1_w_1	Wystawa-pokaz-prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-PI.1_1, 13-MI-S2-PI.1_2, 13-MI-S2-PI.1_3, 13-MI-S2-PI.1_4, 13-MI-S2-PI.1_5, 13-MI-S2-PI.1_6, 13-MI-S2-PI.1_7, 13-MI-S2-PI.1_8, 13-MI-S2-PI.1_9, 13-MI-S2-PI.1_10, 13-MI-S2-PI.1_11, 13-MI-S2-PI.1_13, 13-MI-S2-PI.1_14, 13-MI-S2-PI.1_15, • 13-MI-S2-PI.1_12

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
						13-MI-S2-PI.1_w_1

13-MI-S2-PI.1 _fs_1	practical classes	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	60	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	50	
------------------------	-------------------	---	----	---	----	--