

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Malarstwo cz.2

Module code: 13-MI-S2-MA.2

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S2-MA.2_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze malarstwa	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-MA.2_2	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	3
13-MI-S2-MA.2_3	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości malarskiej	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-MA.2_4	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-MA.2_5	Umie realizować własne malarskie koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-MA.2_6	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego	13-MI-S2-U04	4
13-MI-S2-MA.2_7	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-MA.2_8	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-MA.2_9	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4
13-MI-S2-MA.2_10	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego	13-MI-S2-K03	4

dostępu do potrzebnych informacji

3. Module description

Description	Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa i rysunku, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S2-MA.2_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-MA.2 _1, 13-MI-S2-MA.2 _2, 13-MI-S2-MA.2 _3, 13-MI-S2-MA.2 _4, 13-MI-S2-MA.2 _5, 13-MI-S2-MA.2 _6, 13-MI-S2-MA.2 _7, 13-MI-S2-MA.2 _8, 13-MI-S2-MA.2 _9, 13-MI-S2-MA.2 _10

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S2-MA.2_fs_1	practical classes	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	150	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S2-MA.2_w_1