

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia monograficzne- wybrana problematyka malarstwa i sztuki współczesnej cz. 1

Kod modułu: 13-MI-S2-ZMWPM.1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-ZMWPM.1_1	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą wybranych współczesnych zjawisk w sztuce i malarstwie	13-MI-S2-W01	4
13-MI-S2-ZMWPM.1_2	Jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuki i filozoficznych uwarunkowań dyskursywnych związanych z rozumieniem sztuki	13-MI-S2-W02	4
13-MI-S2-ZMWPM.1_3	Zna koncepcje i założenia ideowe wybranych współczesnych nurtów artystycznych	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-ZMWPM.1_4	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień	13-MI-S2-K08 13-MI-S2-U11	2 3
13-MI-S2-ZMWPM.1_5	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę w procesie ustawicznego samokształcenia	13-MI-S2-K04	4
13-MI-S2-ZMWPM.1_6	Posiada umiejętność krytycznej oceny działań artystycznych i innych przedsięwzięć z zakresu kultury i sztuki	13-MI-S2-K07	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu prezentowana, omawiana i analizowana jest wyselekcjonowana specjalistyczna problematyka dotycząca współczesnych zjawisk w obszarze malarstwa i sztuki.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MI-S2-ZMWPM.1_w_1	Wystąpienie ustne w połączeniu z prezentacją multimedialną lub inną formą prezentacji wizualn	Prezentacja, wypowiedź i analiza dotycząca wybranego zakresu problematyki poruszanej na zajęciach potwierdzająca wiedzę i orientację w temacie. Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów.	13-MI-S2-ZMWPM.1_1, 13-MI-S2-ZMWPM.1_2, 13-MI-S2-ZMWPM.1_3, 13-MI-S2-ZMWPM.1_4, 13-MI-S2-ZMWPM.1_5, 13-MI-S2-ZMWPM.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-ZMWPM.1_fs_	ćwiczenia	Prezentacja przez prowadzącego wybranych zagadnień w połączeniu z prezentacją audiowizualną. Wspólna analiza zagadnień, dyskusja.	15	Indywidualna praca nad wybranym materiałem tekstowym i wizualnym prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz przygotowanie wypowiedzi i prezentacji.	15	13-MI-S2-ZMWPM.1_w_1