

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek cz.1

Kod modułu: 13-MI-S2-RYS.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-RYS.1_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych a szczególnie rysunku	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-RYS.1_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości rysunkowej	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-RYS.1_3	Umie realizować własne rysunkowe koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-RYS.1_4	Potrafi realizować prace rysunkowe, wykorzystujące zarówno technologię i warsztat rysunkowy jak i warsztat wybranych pokrewnych dyscyplin plastycznych	13-MI-S2-U03	3
13-MI-S2-RYS.1_5	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie własnej pracy i procesu realizacyjnego .	13-MI-S2-U04	3
13-MI-S2-RYS.1_6	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U07	3
13-MI-S2-RYS.1_7	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4
13-MI-S2-RYS.1_8	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	13-MI-S2-K07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze rysunku, kształcenie umiejętności wzrokowo – logicznej analizy świata zewnętrznego, pogłębianie wiedzy i doświadczeń pomiędzy światem subiektywnym i obiektywnym, analiza praw rządzących przestrzenią w jej wielowymiarowości.

	rowości, rozwijanie umiejętności manualno – warsztatowych, wzbogacanie warsztatu o nowe możliwości techniczne i technologiczne, umiejętność łączenia wielorakich doświadczeń własnych i analizy tego, co dzieje się w sztuce, kształcenie świadomego stosowania odpowiednich środków ekspresji plastycznej dla wyrażenia w czytelny sposób intencji twórczych
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu rysunku.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MI-S2_RYS.1_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-RYS.1 _1, 13-MI-S2-RYS.1 _2, 13-MI-S2-RYS.1 _3, 13-MI-S2-RYS.1 _4, 13-MI-S2-RYS.1 _5, 13-MI-S2-RYS.1 _6, 13-MI-S2-RYS.1 _7, 13-MI-S2-RYS.1 _8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2_RYS.1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	90	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S2_RYS.1_w_1