

1. Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Pracownia artystyczna - wybór cz.2

Module code: 13-MI-S2-PART.2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S2-PART.2_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych w zakresie wybranego przedmiotu	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-PART.2_2	Umie tworzyć prace w zakresie wybranej dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-PART.2_3	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PART.2_4	Umie realizować własne koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-PART.2_5	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące zarówno technologię i warsztat wybranej dyscypliny plastycznej	13-MI-S2-U03	5
13-MI-S2-PART.2_6	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego	13-MI-S2-U04	4
13-MI-S2-PART.2_7	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-PART.2_8	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PART.2_9	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega wybranej przez studenta pracowni autorskiej. Student wybiera jedną pracownię spośród pracowni wszystkich pracowni artystycznych Instytutu Sztuki (pracownie grafiki artystycznej, cyfrowej, projektowej, fotografia ceramika, rzeźba) Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Wybrana pracownia artystyczna może być kontynuowana na II roku w ramach pracowni dyplomowej - uzupełniającej
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S2-PART.2_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-PART.2_1, 13-MI-S2-PART.2_2, 13-MI-S2-PART.2_3, 13-MI-S2-PART.2_4, 13-MI-S2-PART.2_5, 13-MI-S2-PART.2_6, 13-MI-S2-PART.2_7, 13-MI-S2-PART.2_8, 13-MI-S2-PART.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S2-PART.2_fs_1	practical classes	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	60	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S2-PART.2_w_1