

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Malarstwo cz.1

Kod modułu: 13-MI-S2-MA.1

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-MA.1_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze malarstwa	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-MA.1_2	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	3
13-MI-S2-MA.1_3	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości malarskiej	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-MA.1_4	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-MA.1_5	Umie realizować własne malarskie koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-MA.1_6	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego	13-MI-S2-U04	4
13-MI-S2-MA.1_7	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności tworzenia własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-MA.1_8	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-MA.1_9	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4
13-MI-S2-MA.1_10	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego	13-MI-S2-K03	4

dostępu do potrzebnych informacji

3. Opis modułu

Opis	Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze malarstwa i rysunku, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MI-S2-MA.1_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-MA.1_1, 13-MI-S2-MA.1_2, 13-MI-S2-MA.1_3, 13-MI-S2-MA.1_4, 13-MI-S2-MA.1_5, 13-MI-S2-MA.1_6, 13-MI-S2-MA.1_7, 13-MI-S2-MA.1_8, 13-MI-S2-MA.1_9, 13-MI-S2-MA.1_10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-MA.1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	90	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	100	13-MI-S2-MA.1_w_1