

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Problemy narratologii

Kod modułu: 02-PI-S1-PN

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PN_1	zna podstawowe sposoby organizacji tekstu	K_W01	1
PN_2	zna podstawowe terminy z zakresu narratologii przydatne w pracy pisarskiej	K_W02	1
PN_3	ma świadomość możliwości, jakie w pracy pisarskiej dają narzędzie narratologiczne	K_W03	1
PN_4	zna teorie generowania fabuł, orientuje się w technikach i odmianach narracji, potrafi rozpoznać schematy fabularne	K_W06	1
PN_5	potrafi wykorzystać pojęcia z zakresu narratologii do opisu zjawisk z zakresu historii czy popkultury	K_W08	1
PN_6	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać we własnej działalności pisarskiej	K_U03	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się ciąg semestralnych kursów obejmujących (30 godz. laboratoriów).</p> <p>Laboratoria:</p> <p>Prowadzący zajęcia z przedmiotu Problemy narratologii: 1. rozwija podstawową wiedzę o narratologii, jej przeszłości i obecny perspektywach; 2. przedstawia metody analizy i interpretacji tekstów przy użyciu narzędzi wypracowanych przez teorie narracji. 3. przedstawia podstawowe typy prozy literackiej wg kryterium typu narracji oraz przekazuje wiedzę i umiejętności pozwalające studentowi na samodzielną analizę prozy literackiej przy wykorzystaniu narzędzi wypracowanych przez narratologię, co przekłada się na pogłębione rozumienie tkanki utworu. 4. zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PN_w_1	Egzamin	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz ustnego bądź pisemnego zaliczenia weryfikującego wiedzę nabytą w czasie zajęć.	PN_1, PN_2, PN_3, PN_4, PN_5, PN_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PN_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	60	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	PN_w_1