

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł społeczny

Kod modułu: 02-PI-S1-MS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MS_1	ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów; rozumie społeczny charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	1
MS_2	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	K_U05	2
MS_3	posiada kompetencje i umiejętności do porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami	K_U07	2
MS_4	Posiada ogólną wiedzę na temat nauk społecznych oraz zna podstawy metodologii nauk społecznych	K_W12	5
MS_5	Potrafi analizować problemy i zagadnienia z zakresu nauk społecznych	K_U11	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ćwiczeniowy składa się z semestralnego kursu (30 godz. laboratoriów). Ćwiczenia: Student wybiera jeden z przedmiotów do wyboru, obejmujących autorskie kursy z zakresu nauk społecznych. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści związane z naukami społecznymi i szeroko rozumianą humanistyką.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MS_fns_1	zaliczenie ćwiczeń	Aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji oraz pracy pisemnej	

			MS_1, MS_2, MS_3, MS_4, MS_5
--	--	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS_fns_1	ćwiczenia	Prowadzący wraz ze studentami analizują i interpretują wybrane teksty, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach nad wyznaczonymi przez prowadzącego zadaniami	30	Lektura tekstów zadanych przez prowadzącego, przygotowanie projektów na zajęcia oraz końcowej pracy pisemnej	120	MS_fns_1