

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ruch wydawniczy

Kod modułu: 02-PI-S1-RW

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RW_1	ma wiedzę o etycznych i prawnych uwarunkowaniach działających na rynku wydawniczym, zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	K_W09	1
RW_2	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegu literackich i nieliterackich	K_W10	1
RW_3	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W11	1
RW_4	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U03	1
RW_5	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	K_U05	1
RW_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
RW_7	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	1
RW_8	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	K_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł edytorsko-społeczny składa się z semestralnych kursów (każdy po 30 godz. ćwiczeń). Ćwiczenia: Prowadzący zajęcia: 1. przedstawia podstawową wiedzę o funkcjonowaniu instytucji kultury w Polsce i na świecie; 2. zapoznaje studentów ze specyfiką życia literackiego zarówno w świecie wirtualnym, jak i realnym; 3. analizuje podstawowe typy strategii wydawniczych zarówno na polskim, jak i zagranicznym rynku książki;
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RW_w_1	Zaliczenie laboratorium	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	RW_1, RW_2, RW_3, RW_4, RW_5, RW_6, RW_7, RW_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RW_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	30	RW_w_1