

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antyczne i średniowieczne korzenie kultury współczesnej

Kod modułu: 02-PI-S1-AISK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AISK_1	posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych zjawisk cechujących kulturę antyczną i chrześcijańska	K_W03	1
AISK_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat różnych przejawów kultury greckiej i chrześcijańskiej wpływających na obraz dzisiejszej kultury	K_W05	1
AISK_3	potrafi kreatywnie wykorzystać na gruncie literackim odwołania do mitów, przypowieści, filozofii antycznej i chrześcijańskiej	K_U04	1
AISK_4	potrafi interpretować zjawiska literackie przez pryzmat ich pochodzenia	K_U02	1
AISK_5	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturowym	K_K07	1
AISK_6	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Student przyswaja sobie wiedzę o różnych formach tradycji oraz recepcji literatury i kultury grecko-rzymskiej oraz średniowiecznej obecnej we współczesnej kulturze. Potrafi rozpoznać rozmaite przetworzenia mitów greckich i rzymskiej historii w dzisiejszej literaturze, filmie, działaniach artystycznych. Zapoznaje się z głównymi prądami filozoficznymi i systemami etycznymi obecnymi w Grecji – oraz formami dzisiejszych nawiązań do antycznej filozofii (np. w coachingu w wielkich korporacjach, ale i w tekstach współczesnej kultury). Podstawami funkcjonowania greckiej polis oraz urządzeń cywilizacyjnych związanych z rozwojem rzymskiego imperializmu. Student zostaje wprowadzony w wielowiekową i wielowątkową kulturę zachodniego średniowiecza – z elementami bizantynistyki. Poznaje świat zachodniego monastycyzmu (i w ogóle kultury monastycznej) jako podstawę funkcjonowania europejskich instytucji. Jest też świadom wpływu kultury średniowiecznej na dzisiejszą kulturę (np. seriale o antybohaterach jako współczesne moralitety). Zajęcia przyczyniają się do próby popatrzenia na Europę jako na nieustannie różnicującą się i niejednorodną wspólnotę, która jednak jest się w stanie identyfikować jako pewne kontinuum.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AISK_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, lektura zadanych tekstów, aktywność na zajęciach i przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	AISK_1, AISK_2, AISK_3, AISK_4, AISK_5, AISK_6
AISK_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny	AISK_1, AISK_2, AISK_3, AISK_4, AISK_5, AISK_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AISK_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują zadane przez nauczyciela teksty, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura zadanych tekstów; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	AISK_w_1
AISK_fns_2	wykład	Wykład	15	przygotowanie do testu zaliczeniowego lub pracy pisemnej	15	AISK_w_2