

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura dla dzieci i młodzieży

**Kod modułu:** 02-PI-S1-LDDM

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LDDM_1	posiada wiedzę o miejscu literatury dla dzieci i młodzieży w obrębie systemu literatury	K_W01	1
LDDM_10	ma świadomość siły oddziaływania schematów wypracowanych na gruncie literatury dziecięcej na twórczość dla tzw. odbiorcy dorosłego	K_K06	1
LDDM_2	zna podstawową terminologię z zakresu morfologii dzieła literackiego przydatną w pracy pisarskiej	K_W02	1
LDDM_3	posiada wiedzę dotyczącą różnych obiegów literackich	K_W04	1
LDDM_4	dostrzega poznawczy, edukacyjny i psychologiczny walor literatury adresowanej do młodego odbiorcy	K_W05	1
LDDM_5	rozumie wagę tekstu literackiego w terapii (arteterapia, terapia przez opowieści)	K_W06	1
LDDM_6	ma podstawową wiedzę na temat nowości wydawniczych w zakresie literatury dla dzieci	K_W07	1
LDDM_7	posiada umiejętność całościowego, somaestetycznego ujmowania zjawisk takich jak picture-book, książka dotykowa, kołysanki, wyliczniki, rymowanki	K_U02	1
LDDM_8	posiada umiejętność analizy i interpretacji tekstu literackiego	K_U06	1
LDDM_9	dostrzega potrzebę dalszego rozwoju wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia fenomenu literatury dziecięcej	K_K05	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Ćwiczenia:            Prowadzący zajęcia Po pierwsze. Literatura dla dzieci i młodzieży: 1. zapoznaje studentów z wybranymi tekstami dawnymi oraz współczesnymi, reprezentacyjnymi dla literatury adresowanej do młodego odbiorcy; 2. przekazuje specjalistyczną wiedzę umożliwiającą osadzenie literatury dziecięcej w kontekście historycznoliterackim, ale także psychologicznym i edukacyjnym; 3. zwraca uwagę na specyfikę i wyjątkowość tego typu literatury, akcentując</p>

	jej udział w formowaniu się ludzkiej osobowości (literatura chronologicznie pierwsza, terapia przez opowieści); 4. umożliwia studentom kanoniczną i niekanoniczną lekturę tych tekstów, pozwalającą im na wyzyskanie najnowszych, a także niestandardowych narzędzi interpretacyjnych; 5. rozwija potrzebę dalszego rozwoju w zakresie kreacji literatury adresowanej do młodego odbiorcy, a także krytycznej lektury komercyjnej produkcji tego typu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LDDM_w_1	Zaliczenie laboratorium	podstawą zaliczenia jest napisanie pracy – krótkiego opowiadania adresowanego do dziecięcego odbiorcy oraz aktywny udział w zajęciach	LDDM_1, LDDM_10, LDDM_2, LDDM_3, LDDM_4, LDDM_5, LDDM_6, LDDM_7, LDDM_8, LDDM_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LDDM_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują i interpretują wybrane przez prowadzącego teksty literatury dziecięcej i młodzieżowej, biorą aktywny udział w dyskusjach, pracują w grupach realizując zadania wyznaczone przez nauczyciela.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i książek pozwalających aktywnie uczestniczyć w ćwiczeniach, praca nad samodzielnie przygotowanym tekstem adresowanym do dziecięcego odbiorcy	90	LDDM_w_1