

1.	Field of study	Creative Writing
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Socjologia kultury i mediów

Module code: 02-PI-S1-SKIM

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SKIM_1	Student zna definicje kultury, zdobył świadomość dotyczącą wpływu przemian społecznych i cywilizacyjnych na przekaz kulturowy	K_W05	2
SKIM_2	Zna pojęcia kultury oralnej, kultury piśmiennej i e-piśmienności; rozumie różnice między mową i pismem jako odmiennymi mediami; korzysta przy tym z poznanych ujęć teoretycznych	K_W04	1
SKIM_3	Rozumie dialogowy charakter tekstu literackiego i komunikacji literackiej	K_W03	1
SKIM_4	Zapoznał się z podstawowymi tekstami dotyczącymi kulturowej roli różnych mediów	K_U04	1
SKIM_5	Potrafi wskazać i opisać relikty kultury oralnej w analizowanym opowiadaniu literackim	K_U02	1
SKIM_6	Posiada świadomość dotyczącą zmiany oczekiwań odbiorców kultury wynikających z przemian technologicznych	K_U05	1
SKIM_7	Rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy dotyczącej funkcjonowania kultury i jej uwikłania technologicznego	K_K01	1
SKIM_8	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do kwestii funkcjonowania literatury w jej otoczeniu medialnym	K_K08	2

3. Module description

Description	<p>Kurs obejmuje 15 godzin wykładu i 30 godz. ćwiczeń</p> <p>Wykład przedstawia zagadnienia związane z kulturą rolą poszczególnych technologii medialnych (mowa, pismo, druk, media elektroniczne i nowe media) oraz odpowiadających im formacji kulturowych (kultura oralna, cyrograficzna, typograficzna, cyfrowa). Omawia również proces kształtowania się nowoczesnej formacji literackiej w XVIII i XIX wieku, formy i przykłady jej koegzystencji z mediami elektronicznymi w XX wieku, a ostatecznie – jej przekształcenia pod wpływem mediów cyfrowych (tzw. e-piśmienność). Zarysowuje również fundamentalne stanowiska teoretyczne pozwalające uchwycić omawiane procesy (W.J. Ong, M. McLuhan i in.). Daje również podstawową wiedzę o dialogowych koncepcjach literaturoznawczych (M. Bachtin) oraz teorii intertekstualności.</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ćwiczenia: Zajęcia w części poświęcone są analizie tekstów teoretycznych i/lub źródłowych związanych z wybranymi zagadnieniami przedstawianymi w sposób syntetyczny w ramach wykładu. Co najmniej połowa ćwiczeń dotyczy analizy wybranego przez prowadzących materiału literackiego pod kątem obecności i funkcji reliktyw oralności, konfrontacji różnych punktów widzenia jako jednej ze strategii literackich, współczesnych literackich naśladownictw języka mówionego, podejmowanej w literaturze krytyki innych mediów itp. Praca analityczna może mieć charakter indywidualny lub grupowy.</p>
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SKIM_w_1	Egzamin	Egzamin dotyczy zagadnień związanych z problematyką kursu, weryfikuje również umiejętność rozpoznawania i sfunkcjonalizowania elementów oralności we fragmencie tekstu literackiego.	SKIM_1, SKIM_2, SKIM_3, SKIM_4, SKIM_5
SKIM_w_2	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest twórcze i krytyczne wykorzystanie w ramach zajęć poznanej literatury teoretycznej oraz opanowanie umiejętności analitycznych w zakresie określonym przez wymagania kursu.	SKIM_2, SKIM_3, SKIM_6, SKIM_7, SKIM_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SKIM_fns_1	lecture	Metoda wykładowa	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, przygotowanie wskazanych wcześniej zagadnień egzaminacyjnych	75	SKIM_w_1
SKIM_fns_2	practical classes	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	30	SKIM_w_2