

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Field of study | Creative Writing |
| 2. Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: Stylistyczne różnicowanie współczesnej polszczyzny

Module code: 02-PI-S1-SZWP

1. Number of the ECTS credits: 4

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| SZWP_1 | posiada podstawową wiedzę na temat społecznego różnicowania języka polskiego | K_W02 | 2 |
| SZWP_2 | posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi | K_W10 | 4 |
| SZWP_3 | potrafi dokonać stylistycznej analizy tekstu literackiego i nieliterackiego | K_U02 | 2 |
| SZWP_4 | potrafi interpretować zjawiska literackie i językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego różnicowania obiegów komunikacyjnych | K_U04 | 2 |
| SZWP_5 | rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego i środowiskowego różnicowania języka polskiego | K_K07 | 3 |

3. Module description

| | |
|----------------------|---|
| Description | Przekazanie wiedzy o stylistycznym różnicowaniu współczesnej polszczyzny oraz aktualnych tendencjach przemian na podstawie analizy wybranych tekstów współczesnej kultury. Studenci są w stanie określić leksykalne, morfologiczne i syntaktyczne środki stylistyczne oraz ich funkcje; potrafią dokonać analizy stylistycznej tekstu oraz wskazać i poprawić typowe błędy gramatyczne i syntaktyczne we współczesnej polszczyźnie. Zdobędą także niezbędną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie bogactwa polszczyzny we własnych tekstach literackich i nieliterackich. |
| Prerequisites | Brak |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|----------|--------------------|---|---------------------------------|
| SZWP_w_1 | zaliczenie ćwiczeń | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach | SZWP_1, SZWP_2, SZWP_3, SZWP_4 |

| | | | |
|----------|---------|---|------------------------|
| SZWP_w_2 | Egzamin | wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych | SZWP_1, SZWP_2, SZWP_5 |
|----------|---------|---|------------------------|

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| SZWP_fs_1 | lecture | wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) | 15 | zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych | 15 | SZWP_w_2 |
| SZWP_fs_2 | practical classes | dotyczą wybranych problemów z zakresu zróżnicowania stylistycznego polszczyzny oraz stylistyki tekstu | 30 | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone teoretyczne oraz zapoznanie się z materiałem ilustracyjnym z zakresu szeroko pojętej historii mediów | 60 | SZWP_w_1 |