

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Modernizm w literaturze

Kod modułu: 02-K01S-12-32a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32a_K05	Doceniania tradycję i dziedzictwo literackie swojego kręgu kulturowego. Posiada kompetencje świadomego uczestnika procesu historycznoliterackiego.	02-KO1SN-12_K02	5
32a_K06	Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania literackie.	02-KO1SN-12_K03	5
32a_U01	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury modernistycznej, jej poetyki, oraz poszczególne utwory, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U01	5
32a_U03	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury modernistycznej, jej poetyki, oraz poszczególne utwory, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U03	5
32a_U04	Potrafi odczytywać tekst modernistyczny w kontekście realiów ówczesnego życia literackiego oraz ważnych dla epoki koncepcji filozoficznych i estetycznych, potrafi posługiwać się właściwymi rozstrzygnięciami teoretycznymi w analizie reprezentatywnych dzieł modernistycznych.	02-KO1SN-12_U04	5
32a_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację reprezentatywnych dzieł polskiej literatury modernistycznej, z zastosowaniem poznanych uprzednio metod badawczych	02-KO1SN-12_U05	5
32a_U06	Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem. Uczy się merytorycznie argumentować i bronić własnego stanowiska	02-KO1SN-12_U06	5
32a_U08	Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem. Uczy się merytorycznie argumentować i bronić własnego stanowiska	02-KO1SN-12_U08	5
32a_U09	32a_U06,08, 09Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem. Uczy się merytorycznie argumentować i bronić własnego stanowiska	02-KO1SN-12_U09	5

32a_W02	Zna podstawową terminologię dotyczącą omawianego zjawiska	02-KO1SN-12_W02	5
32a_W03	Ma elementarną wiedzę o specyfice modernizmu, jako zespołu kierunków literacko-artystycznych oraz światopoglądowych.	02-KO1SN-12_W03	5
32a_W04	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji reprezentatywnych dzieł polskiej literatury modernistycznej, potrafi scharakteryzować specyfikę tekstu modernistycznego.	02-KO1SN-12_W04	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł poświęcony jest zjawisku modernizmu, jako jednemu z kluczowych problemów i punktów odniesienia dzisiejszej humanistyki. Cykl zajęć powinien przybliżyć studentom sposoby pojmowania i definiowania pojęcia 'modernizm' – zarówno te historyczne, jak i współczesne. Student zapoznaje się z ustaleniami teoretycznymi, które stanowią podstawę dla poznawania i analizowania reprezentatywnych dzieł polskiej literatury modernistycznej. Studenci zajmują się analizą i interpretacją dzieł literackich reprezentujących różne kierunki literackie (symbolizm, ekspresjonizm, impresjonizm, naturalizm) wiersze i dramaty z końca XIX i pierwszych dekad XX stulecia, odczytują je w kontekście realiów ówczesnego życia literackiego, istotnych dla epoki koncepcji filozoficznych i kategorii estetycznych. Wskaże się te cechy analizowanych dzieł, które odcisnęły swe piętno na współczesnej świadomości literackiej. Ponadto studenci zapoznają się z najnowszymi (np. feministycznymi) metodami odbioru tekstów młodopolskich.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	32a_U01, 32a_U03, 32a_U04, 32a_U05, 32a_U06, 32a_U08, 32a_U09, 32a_W02, 32a_W03, 32a_W04
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	32a_K05, 32a_K06, 32a_U01, 32a_U03, 32a_U04, 32a_U05, 32a_U06, 32a_U08, 32a_U09, 32a_W02, 32a_W03, 32a_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t