

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o telewizji

**Kod modułu:** 02-K01S-12-39b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
39b_K01	rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy z zakresu nowych i / lub innowacyjnych manifestacji przekazów telewizyjnych	02-KO1SN-12_U14	5
39b_K06	świadomie i krytycznie korzysta z medium telewizji, umiejętnie interpretuje percypowany przekaz audiowizualny	02-KO1SN-12_K03	5
39b_U04	sprawnie i ze zrozumieniem wykorzystuje narzędzia umożliwiające obserwację i badanie zjawisk zachodzących w ramach telewizji	02-KO1SN-12_U04	5
39b_U08	umie przygotować różne rodzaje prac pisemnych związanych z teoretycznymi oraz praktycznymi aspektami funkcjonowania telewizji	02-KO1SN-12_U08	5
39b_U09	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych dotyczących problematyki funkcjonowania telewizji w kulturze	02-KO1SN-12_U09	5
39b_W02	zna definicje poszczególnych gatunków telewizyjnych oraz terminologię związaną z technokulturową specyfiką medium	02-KO1SN-12_W02	5
39b_W06	ma świadomość odmiennych sposobów odbioru telewizji w zależności od dyspozytywów wykorzystywanych do jej transmisji	02-KO1SN-12_W06	5
39b_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji przekazów telewizyjnych	02-KO1SN-12_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł Wiedza o telewizji obejmuje zagadnienia związane z funkcjonowaniem telewizji we współczesnym krajobrazie audiowizualnym. Opis zjawisk zachodzących obecnie w obrębie telewizji dokonywany jest w oparciu o perspektywę historyczną. Celem modułu Wiedza o telewizji jest przybliżenie zarówno technologicznej, jak i kulturowej historii rozwoju medium oraz analiza jego współczesnego kształtu. Poprzez wprowadzanie pojęć takich jak paleotelewizja, neotelewizja, zapping, streaming, second screen itp., przedstawiona jest ewolucja telewizji, jak również zaakcentowane zostają różnice pomiędzy jej analogową, cyfrową oraz sieciową formą. Moduł obejmuje także zagadnienia związane z analizą charakterystycznych gatunków telewizyjnych, jak programy informacyjne, opera mydlana, teleturniej czy serial
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	39b_K01, 39b_K06, 39b_U04, 39b_U08, 39b_U09
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja ustna lub pisemna	weryfikacja przyswojonego materiału, umiejętności i kompetencji społecznych	39b_W02, 39b_W06
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	39b_U04, 39b_U08, 39b_W02, 39b_W06, 39b_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca na materiale audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie konwersatorium, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_p
02-KO1S-12-f_w	wykład	Metoda wykładowa	15	samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej na wykładzie, lektura zadanych tekstów oraz wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	02-KO1SN-12-w_t