

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Selected Conventions of European Theatre

**Module code:** 02-K01S-12-27

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
27_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten sposób pracy jako efektywną metodę rozwiązania problemu badawczego	02-KO1SN-12_U15	5
27_K05	ma świadomość obecności i trwania śladów dawnych konwencji jako żywego dziedzictwa teatru	02-KO1SN-12_K02	5
27_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu teatralnym, wykorzystując wiedzę o konwencjach w rozumieniu współczesnej kultury	02-KO1SN-12_K03	5
27_U02	umie wskazać związki między technikami dramaturgicznymi a praktyką teatralną danej epoki na konkretnych przykładach; potrafi analizować teksty dramatyczne pod kątem zawartej w nich wizji teatralnej i badać ją w kontekście aktualnie obowiązujących konwencji teatralnych	02-KO1SN-12_U02	5
27_U03	na podstawie podanej oraz samodzielnie zdobytej wiedzy potrafi ocenić żywotność konwencji historycznych we współczesnym teatrze	02-KO1SN-12_U03	5
27_U04	sprawnie posługuje się fachową terminologią w opisie konwencji teatralnych obowiązujących w poszczególnych epokach; definiuje i charakteryzuje podstawowe gatunki dramatu i typy widowisk teatralnych	02-KO1SN-12_U04	5
27_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu historii teatru w systemie nauk o kulturze i różnych sposobach uprawiania historii teatru, potrafi opisać historycznie uwarunkowane zjawiska teatralne we właściwym dla nich kontekście religijnym, filozoficzno-estetycznym oraz społeczno-politycznym	02-KO1SN-12_W01	5
27_W02	zna pojęcia i terminy teatralne służące opisaniu konwencji teatralnych w danej epoce	02-KO1SN-12_W02	5
27_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych konwencji teatru i dramatu europejskiego od V w. p.n.e. do wieku XVI.		5

		02-KO1SN-12_W04	
27_W07	ma świadomość różnych metod analityczno-interpretacyjnych wykorzystywanych w badaniu konwencji teatralnych i różnych typów narracji historycznych	02-KO1SN-12_W07	5
27_W09	rozumie dynamikę przemian, które dokonały się na gruncie europejskiego teatru dramatycznego w zakresie konwencji: przestrzeni gry i obserwacji, dramaturgii i repertuaru, reżyserii, stylu gry aktorskiej, muzyki oraz życia teatralnego	02-KO1SN-12_W09	5

### 3. Module description

<b>Description</b>	Treści przedmiotowe modułu Wybrane konwencje teatru światowego mają na celu zapoznanie studentów z jakością i dynamiką przemian dokonujących się na gruncie europejskiego teatru dramatycznego oraz życia teatralnego. Wprowadzają w problematykę ewolucji funkcji przypisywanych sztuce scenicznej, w zagadnienia przemian przestrzeni teatralnej, w świat podstawowych dokonań dramatyczno-teatralnych (dramaturgicznych, reżyserskich, aktorskich, scenograficznych). Zapoznają z inwentarzem niezbędnych pojęć i terminów teatralnych oraz podają informacje o ich powstaniu. Studenci poznają szczegółowo: teatr starożytnej Grecji; teatr w starożytnym Rzymie; gatunki dramatyczno-teatralne średniowiecza; włoski teatr masek; teatr elżbietański i dramat szekspirowski; hiszpański teatr „Złotego Wieku”.
<b>Prerequisites</b>	zaliczenie modułu: Wstęp do nauki o teatrze

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie kompetencji w zakresie rozpoznawania konwencji dramatycznych i teatralnych	27_K02, 27_K05, 27_K06, 27_U02, 27_U03, 27_U04, 27_W07, 27_W09
02-KO1SN-12-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę.	27_U04, 27_W01, 27_W02, 27_W04

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_k	discussion classes	praca z tekstami dramatycznymi i historycznoteatralnymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona rozpoznawaniu w tekstach konwencji dramatycznych i teatralnych, gry dydaktyczne jako sposób zdobycia wiedzy praktycznej, dyskusja	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	20	02-KO1SN-12-w_p
02-KO1S-12-f_w	lecture	wykład prezentujący problematykę konwencji teatralnych w ujęciu diachronicznym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych	10	02-KO1SN-12-w_t

				tekstów poszerzających wiedzę		
--	--	--	--	-------------------------------	--	--