

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia kultury starożytnej

**Kod modułu:** 02-K01S-12-13

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kultur starożytnych	02-KO1SN-12_K02	5
13_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi koncepcjami historiozoficznymi, ujęciami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii kultury starożytnej	02-KO1SN-12_U04	5
13_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultur starożytnych oraz wskazać ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U05	5
13_U08	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł charakterystycznych dla badań nad kulturami starożytnymi	02-KO1SN-12_U08	5
13_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych z wykorzystaniem odpowiednich źródeł	02-KO1SN-12_U09	5
13_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii kultury w systemie nauk humanistycznych	02-KO1SN-12_W01	5
13_W02	zna elementarną terminologię z zakresu historii kultury oraz wybraną faktografię	02-KO1SN-12_W02	5
13_W03	posiada wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu historii kultury starożytnej	02-KO1SN-12_W03	5
13_W10	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych ośrodków podejmujących badania nad kulturą starożytną	02-KO1SN-12_W10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest rozwijanie historyczno-kulturowej wiedzy studentów oraz przekazanie faktografii, umożliwiającej rozpoznawanie, rozumienie i interpretację zjawisk kulturowych w diachronii. Przedmiot obejmuje takie zagadnienia jak: antropogeneza i hominizacja, rewolucja neolityczna i neolityczne kultury Bliskiego Wschodu, narodziny społeczeństwa historycznego, cywilizacje Mezopotamii, starożytne wierzenia przedmonoteistyczne, kształtowanie się monoteizmu (judaizm – chrześcijaństwo), rozwój cywilizacji egejskiej, kultura minojska i mykeńska, kształtowanie się podstaw europejskiej tożsamości kulturowej, wielkie teksty starożytności (Gilgamesz, Iliada, Odyseja, Eneida, Stary i Nowy Testament).
<b>Wymagania wstępne</b>	znajomość historii powszechnej w zakresie szkoły ponadgimnazjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	13_K05, 13_U04, 13_U05, 13_U09, 13_W01, 13_W02, 13_W03
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów częściowych i sprawdzianu końcowego	13_U04, 13_U05, 13_U08, 13_W01, 13_W02, 13_W03, 13_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_k	konwersatorium	dyskusja z elementami wykładu i analizy faktografii, zmierzająca do uporządkowania wniosków i utrwalania wiedzy na temat źródeł kultury europejskiej	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy na podstawie lektury wskazanych tekstów	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_t