

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka interpretacji

Kod modułu: 02-K01S-12-19

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
19_U02	Student potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu literackiego, zarówno poetyckiego jak i prozatorskiego czy dramatycznego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych.	02-KO1SN-12_U02	5
19_U05	Posiada umiejętność osadzenia zarówno tekstu jak i procesu interpretacji w kulturowym podłożu; potrafi posłużyć się poznanymi metodami interpretowania tekstu literackiego	02-KO1SN-12_U05	5
19_U06	Posiada zdolność krytycznego oglądu interpretacji własnych i cudzych.	02-KO1SN-12_U06	5
19_U08	Ma umiejętność zbudowania spójnej konsekwentnej i na profesjonalnym poziomie pisemnej interpretacji konkretnego tekstu literackiego.	02-KO1SN-12_U08	5
19_U09	Świadomie argumentuje wyrażane poglądy i stanowiska.	02-KO1SN-12_U09	5
19_W01	Student ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej.	02-KO1SN-12_W01	5
19_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
19_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu poetyki tekstu literackiego.	02-KO1SN-12_W03	5
19_W07	Ma świadomość otwartego charakteru utworu literackiego i różnicy między jego użyciem a interpretacją; ma wiedzę o najnowszych metodach interpretacji tekstu literackiego, takich jak intertekstualność czy geopoetyka.	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Interpretacja tekstu literackiego ma za cel pogłębienie umiejętności interpretacji, lecz także poszerzenie zakresu interpretowanych tekstów o utwory prozatorskie, lub dramatyczne. Sposobem realizacji pierwszego celu jest wyraźniejsze osadzenie interpretacji w kulturowym podłożu. Temu służy z jednej strony wprowadzanie elementów poetyki historycznej, z drugiej – lektura włączająca tekst w szerszy kontekst kulturowy (filozoficzny, religijny, antropologiczny, czy psychologiczny). Wprowadzone zostają kategorie teoretyczne, zasady konstrukcji i metody badania tekstu prozatorskiego. W tej fazie zajęć istotne się staje wprowadzenie nowoczesnego rozumienia tekstu poetyckiego i prozatorskiego i ich interpretacji, a także nowszych metod interpretacji (intertekstualność, geopoetyka). Pod koniec cyklu zajęć nacisk zostaje położony na opanowanie umiejętności przeprowadzenia konsekwentnego, spójnego toku interpretacji konkretnego tekstu. Celem jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności interpretacji tekstu artystycznego.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	19_U02, 19_U05, 19_U06, 19_U08, 19_U09, 19_W01, 19_W02, 19_W03, 19_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_t