

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>   |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Antropologia teatru

**Kod modułu:** 02-K01S12-48b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 48b_K01                                       | docenia znaczenie praktyki i doświadczenia w uczeniu się  | 02-KO1SN-12_U14                    | 5                                     |
| 48b_K02                                       | potrafi pracować w grupie przygotowując prezentację i uczestnicząc w projektach badawczych kolegów i docenia ten sposób pracy jako efektywną metodę rozwiązania problemu badawczego | 02-KO1SN-12_U15                    | 5                                     |
| 48b_U02                                       | sprawnie posługuje się fachową terminologią z zakresu antropologii teatru i performatyki  | 02-KO1SN-12_U02                    | 5                                     |
| 48b_U03                                       | potrafi weryfikować i oceniać zawartość konkretnych tekstów programowych, krytycznych i interpretacyjnych   | 02-KO1SN-12_U03                    | 5                                     |
| 48b_U05                                       | analizuje zjawiska teatralne i społeczne praktyki performatywne w perspektywie antropologicznej; potrafi wskazać wartość badań terenowych i eksperymentów teatru antropologicznego  | 02-KO1SN-12_U05                    | 5                                     |
| 48b_U09                                       | student potrafi przygotować ustną prezentację wyników przeprowadzonych badań nad jedną z wybranych praktyk performatywnych  | 02-KO1SN-12_U09                    | 5                                     |
| 48b_W02                                       | potrafi zdefiniować i scharakteryzować podstawowe pojęcia z zakresu antropologii teatru i performatyki  | 02-KO1SN-12_W02                    | 5                                     |
| 48b_W03                                       | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień dotyczących wprowadzenia perspektywy antropologicznej do nauki o teatrze oraz do praktyki teatralnej                   | 02-KO1SN-12_W03                    | 5                                     |
| 48b_W06                                       | rozpoznaje zmiany, jakie do dyskursu teatrologicznego wnosi refleksja antropologiczna   | 02-KO1SN-12_W06                    | 5                                     |
| 48b_W07                                       | potrafi porządkować i opisywać wzajemne relacje teatru i innych praktyk kulturowych; umie wskazać performatywne aspekty   |                                    |                                       |

|                                      |                     |   |
|--------------------------------------|---------------------|---|
| teatru i innych zachowań kulturowych | 02-KO1SN-12<br>_W07 | 5 |
|--------------------------------------|---------------------|---|

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł Antropologia teatru ma na celu zapoznanie studentów z teatralnością jako przedestetycznym potencjałem człowieka i teatrem jako modelem kulturowym. Studenci zaznajamiają się z takimi zagadnieniami, jak: źródła teatru – praktyki mimetyczne i performatywne; poligenesa i polimorficzność teatru; teatr z perspektywy rytuału; bilateralność wpływów teatru i innych instytucji kulturowych; performatywny aspekt teatru i innych zachowań kulturowych. Studenci zapoznają się z: projektem badań E. Barby i z założeniami International School of Theatre Anthropology (ISTA), badaniami niezmiennych oraz zdeterminowanych kulturowo zachowań człowieka przedstawionych w teatrze; procesem performatywnym oraz z nurtem teatru antropologicznego – badaniami terenowymi i eksperymentami teatralnymi. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | znajomość problematyki i terminologii dotyczącej teatru traktowanego jako praktyka artystyczna oraz znajomość zagadnień związanych z rozwojem refleksji antropologicznej w badaniach nad kulturą   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod             | nazwa (typ) | opis   | efekty uczenia się modułu  |
|-----------------|-------------|--|--|
| 02-KO1SN-12-w_p | prezentacja | sprawdzenie umiejętności przeprowadzenia badań nad jedną z wybranych praktyk performatywnych i prezentacji ich wyników | 48b_K01, 48b_K02, 48b_U02, 48b_U03, 48b_U05, 48b_U09, 48b_W02, 48b_W03, 48b_W06, 48b_W07 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod            | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
|                | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 02-KO1S-12-f_l | laboratorium              | praca z tekstami teoretycznymi, metoda problemowa stosowana w odniesieniu do zagadnień z zakresu antropologii teatru i performatyki, dyskusja | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi | 30            | 02-KO1SN-12-w_p                         |