

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: History of Art

Module code: 02-K01S-12-16

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
16_K01	Podczas udziału w dyskusji potrafi krytycznie i merytorycznie argumentować na rzecz przyjętego stanowiska korzystając z wiedzy o sztuce, posługując się pomocniczym materiałem wizualnym.	02-KO1SN-12_U14	5
16_K02	Potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne w celu pozyskiwania wiedzy dotyczącej dzieła sztuki i jego analizy.	02-KO1SN-12_U15	5
16_K03	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-KO1SN-12_U16	5
16_U01	Umie konstruować analityczne tezy dotyczące wybranego dzieła sztuki, potrafi konstruować w oparciu o przeprowadzoną analizę podstawową interpretację dzieła sztuki.	02-KO1SN-12_U01	5
16_U02	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią związaną ze sztuką	02-KO1SN-12_U02	5
16_U03	Potrafi rozpoznać sztandarowe dzieła sztuki	02-KO1SN-12_U03	5
16_W01	Student zna elementarną terminologię związaną ze sztuką, dotyczącą zagadnień architektury oraz sztuk plastycznych, m.in. typów kompozycji, koloru, waloru, technik artystycznych i budowlanych, nomenklatury architektonicznej.	02-KO1SN-12_W01	5
16_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historycznej zmienności sztuki w czasie i przestrzeni.	02-KO1SN-12_W02	5
16_W03	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła sztuki.	02-KO1SN-12_W03	5
16_W04	Ma świadomość kompleksowej natury języka sztuki, jego złożoności oraz historycznej zmienności jego znaczeń.		

		02-KO1SN-12_W04	5
--	--	-----------------	---

3. Module description

Description	Moduł Historia sztuki obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy związane z historią sztuki. Studenci zajmują się m.in. kwestiami definiowania dzieła sztuki, kompozycji, formy, ikonografii oraz interpretacją sztandarowych artefaktów ze świata sztuki. Poznają historyczną zmienność artystycznych form ekspresji, stylów oraz społeczne i polityczne mechanizmy warunkujące sztukę. Studenci pod kierunkiem wykładowcy uczą się opisu i analizy dzieł sztuki z wykorzystaniem wprowadzonej na zajęciach nomenklatury.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1S-12-16_w_d	Dyskusja jako element wykładu konwersatoryjnego	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki	16_K01, 16_K03, 16_U01, 16_U02
02-KO1SN-12-16_w_t	Egzamin pisemny	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki	16_K02, 16_U03, 16_W01, 16_W02, 16_W03, 16_W04

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-16-f_w	lecture	Wykład z wykorzystaniem materiału audiowizualnego (prezentacja Power Point oraz filmy o sztuce), wykład wykorzystujący zabytki in situ, elementy dyskusji	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy	60	02-KO1S-12-16_w_d, 02-KO1SN-12-16_w_t