

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Introduction to Media Studies

Module code: 02-K01S-12-11

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
11_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-KO1SN-12_U15	5
11_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	02-KO1SN-12_K03	5
11_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie krytycznego podejścia do zjawisk kultury audiowizualnej, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych zjawisk kultury audiowizualnej.	02-KO1SN-12_U02	5
11_U04	potrafi posługiwać się podstawową terminologią wykorzystywaną w publikacjach z zakresu wiedzy o mediach	02-KO1SN-12_U04	5
11_U05	potrafi zidentyfikować i wyróżnić podstawowe środki wyrazu języka filmowego i innych przekazów audiowizualnych. Potrafi ułożyć konkretne zjawiska medialne w kontekście historycznym i kulturowym	02-KO1SN-12_U05	5
11_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne, zająć stanowisko w poruszanych kwestiach i uzasadnić swoje poglądy.	02-KO1SN-12_U09	5
11_W02	zna elementarną terminologię używaną w dyskursie dotyczącym tradycyjnych i nowych systemów medialnych.	02-KO1SN-12_W02	5
11_W03	ma podstawową wiedzę ogólną dotyczącą charakterystyki, estetyki i środków wyrazu współczesnych mediów audiowizualnych. Zna podstawowe kategorie i pojęcia wykorzystywane w podejściu krytycznym i analitycznym do współczesnych zjawisk medialnych	02-KO1SN-12_W03	5
11_W06	ma podstawową wiedzę dotyczącą ewolucji kolejnych formacji medialnych (fotografia, kino, telewizja, wideo, media cyfrowe)	02-KO1SN-12_W06	5

11_W10	ma podstawową wiedzę o miejscu zajmowanym przez media we współczesnej kulturze i funkcji, jakie spełniają	02-KO1SN-12_W10	5
--------	---	-----------------	---

3. Module description

Description	Moduł Wstęp do medioznawstwa ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę dotyczącą ontologii obrazu fotograficznego (kreacja i reprodukcja), kina stylu zerowego, ewolucji filmowych środków wyrazu, telewizji jako strumienia przekazu, technologii wideo i przemian w kulturze audiowizualnej, mediów masowych w aspekcie komunikacyjnym i społecznym, mediów cyfrowych oraz współczesnej przestrzeni komunikacyjnej (rzeczywistość wirtualna, interaktywność, interfejs, cyberspołeczeństwo). Student zapoznaje się ze zjawiskami intertekstualności i medialności we współczesnej kulturze.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	11_U02, 11_U04, 11_U05, 11_U09, 11_W02, 11_W03, 11_W06, 11_W10
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	11_K02, 11_K06, 11_U02, 11_U04, 11_U05

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_k	discussion classes	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	50	02-KO1SN-12-w_e, 02-KO1SN-12-w_o