

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium licencjackie II: organizator i promotor projektów medialnych

Kod modułu: 02-K01S-12-52a

1. Liczba punktów ECTS: 15

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 52a_U01 | potrafi weryfikować i oceniać zawartość źródeł i zebranych materiałów, jak również tekstów naukowych wykorzystywanych w pisaniu pracy | 02-KO1SN-12_U01 | 5 |
| 52a_U02 | trafnie dokonuje doboru metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki badań | 02-KO1SN-12_U02 | 5 |
| 52a_U03 | rozwija umiejętności badawcze z zakresu wybranej przez siebie tematyki kierując się wskazówkami opiekuna naukowego | 02-KO1SN-12_U03 | 5 |
| 52a_U04 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla medio- i filmoznawstwa, formułuje samodzielnie sądy krytyczne | 02-KO1SN-12_U04 | 5 |
| 52a_U08 | ma umiejętność budowania pisemnej pracy licencjackiej z zakresu filmu i nowych mediów, stanowiącej analizę określonego problemu | 02-KO1SN-12_U08 | 5 |
| 52a_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | 02-KO1SN-12_U14 | 5 |
| 52a_U16 | potrafi określić priorytety służące ostatecznej realizacji przygotowywanej pracy licencjackiej | 02-KO1SN-12_U16 | 5 |
| 52a_W03 | ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat tworzenia dyskursu akademickiego z zakresu kulturoznawstwa, w szczególności w obszarze filmo- i medioznawstwa | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 52a_W04 | ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu podjętego w pracy zagadnienia | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 52a_W05 | poszerza świadomość kontekstualnego usytuowania rozpatrywanej problematyki w obszarze kulturoznawczej refleksji naukowej | | 5 |

| | | | |
|---------|---|-----------------|---|
| | | 02-KO1SN-12_W05 | |
| 52a_W07 | poszerza wiedzę o kulturoznawczych metodach analityczno-interpretacyjnych, szczególnie w zakresie filmu i nowych mediów | 02-KO1SN-12_W07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł poświęcony jest poszerzeniu znajomości przedmiotu badań z zakresu filmu i nowych mediów, porządkowaniu i weryfikowaniu zebranego materiału, stawianiu pytań i opracowaniu wniosków badawczych. Celem seminarium jest ostateczna redakcja rozprawy licencjackiej. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu Seminarium licencjackie I: organizator i promotor projektów medialnych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|----------------------|--|---|
| 02-KO1SN-12-w_zl | rozprawa licencjacka | weryfikacja umiejętności pisania pracy licencjackiej | 52a_U01, 52a_U02, 52a_U03, 52a_U04, 52a_U08, 52a_U14, 52a_U16, 52a_W03, 52a_W04, 52a_W05, 52a_W07 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1S-12-f_s | seminarium | systematyczna prezentacja stanu prac nad rozprawą, kontrolowana przez prowadzącego seminarium | 30 | zamknięcie części analitycznej pracy i przygotowanie syntetycznej interpretacji wyników badań, prace redakcyjne nad ostatecznym kształtem rozprawy | 370 | 02-KO1SN-12-w_zl |