

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Theatre in Culture

Module code: 02-K01S-12-17

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
17_K02	potrafi pracować w małych grupach zadaniowych	02-KO1SN-12_U15	5
17_K03	potrafi określić priorytety służące realizacji zadania dotyczącego analizy aspektów teatralności w życiu społeczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U16	5
17_K06	bierze aktywny udział w kulturze współczesnej, przyjmując postawę obserwacji uczestniczącej życia teatralnego	02-KO1SN-12_K03	5
17_U02	potrafi posługiwać się podstawowymi koncepcjami performatycznymi w opisie kultury, samodzielnie analizuje wybrane zjawiska kultury w kategoriach teatralnych	02-KO1SN-12_U02	5
17_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi stanowiskami teoretycznymi, analizuje teksty naukowe rozpoznając w nich różne ujęcia teatralności	02-KO1SN-12_U04	5
17_U05	potrafi rozpoznać różne aspekty zjawiska teatralności w społeczeństwie i kulturze oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń oraz funkcji społecznych	02-KO1SN-12_U05	5
17_U09	potrafi przygotować prezentacje wybranych zjawisk z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	02-KO1SN-12_U09	5
17_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia zjawiska teatralności w pozaartystycznych kontekstach społeczno-kulturowych	02-KO1SN-12_W01	5
17_W02	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o teatrze wykorzystywaną w opisie zjawisk społeczno-kulturowych	02-KO1SN-12_W02	5
17_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą teorie z zakresu teatru rozumianego jako zjawisko kulturowe oraz narzędzie		5

	opisu i poznania społeczeństwa i kultury	02-KO1SN-12_W03	
17_W05	ma elementarną wiedzę o powiązaniach refleksji teatrologicznej z wybranymi dziedzinami humanistycznymi	02-KO1SN-12_W05	5
17_W06	ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach zachowań ludzkich w zakresie performatyki	02-KO1SN-12_W06	5
17_W07	zna typowe metody analizy kulturowych praktyk mimetycznych oraz dramatycznej struktury procesów społecznych	02-KO1SN-12_W07	5
17_W09	ma świadomość kompleksowej natury teatru jako widowiska i metakomentarza życia społecznego w różnych epokach historycznych	02-KO1SN-12_W09	5

3. Module description

Description	Moduł Teatr w kulturze poświęcony jest zjawisku teatralności w życiu społeczno-kulturowym. Student zyskuje narzędzia opisu i poznania współczesnej kultury i społeczeństwa. Student zaznajamia się z takimi zagadnieniami, jak: praktyki mimetyczne, teatralność życia codziennego, występy, role społeczne, dramatyczna struktura procesów społecznych i praktyk kulturowych; dostrzega relacje pomiędzy praktykami społecznymi a tożsamością jednostki. Student zyskuje świadomość religijno-rytualnych i ludycznych źródeł teatru i miejsca widowisk w życiu społecznym; uczy się interpretować kulturę w kategoriach widowisk kulturowych, gier i zabaw.
Prerequisites	zaliczenie modułów: Wstęp do nauki o teatrze, Wstęp do kulturoznawstwa

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie rozpoznawania i odgrywania ról społecznych	17_K02, 17_K03, 17_K06, 17_U02, 17_U05, 17_U09, 17_W02, 17_W05, 17_W06, 17_W07, 17_W09
02-KO1SN-12-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę.	17_U04, 17_W01, 17_W02, 17_W03

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_k	discussion classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona teatralnym praktykom społeczno-kulturowym, gry dydaktyczne jako sposób zdobycia wiedzy praktycznej z zakresu działań społecznych, dyskusja	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t