

1. Field of study	Cultural Studies
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: History of European Culture from 17th to 19th Centuries

Module code: 02-K01S-12-33

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
33_K02	potrafi kierować małym zespołem, przejmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	02-KO1SN-12_U15	5
33_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	02-KO1SN-12_K02	5
33_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł oraz interpretacje różnych wytworów kultury z uwzględnieniem nowych osiągnięć humanistyki	02-KO1SN-12_U05	5
33_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych opinii oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	02-KO1SN-12_U07	5
33_U08	umie przygotować pracę pisemną na zadany temat	02-KO1SN-12_U08	5
33_W01	dostrzega strukturalne i funkcjonalne podobieństwa w przebiegu procesu historycznokulturowego	02-KO1SN-12_W01	5
33_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zjawisk kultury Europy XVII-XIX wieku, zna wybrane teksty źródłowe i opracowania faktów historycznokulturowych	02-KO1SN-12_W04	5
33_W08	zna i rozumie nowoczesne podstawy wprowadzenia ochrony prawa autorskiego	02-KO1SN-12_W08	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Poznając kulturę porennesansowej Europy student uczy się rozpoznawania tego, co uniwersalne i tego, co specyficzne w różnych okresach i rejonach kontynentu. Potrafi zinterpretować kulturowe konsekwencje przejścia od tradycji agrarnych do przemysłowych. Poznaje dorobek kultury intelektualnej, artystycznej oraz naukowo-technicznej a także uczy się rozpoznawać zjawiska symptomatyczne dla początków epoki industrialnej. Zdobywa wiedzę na temat podstaw aksjologicznych modelujących przejście od kultu tradycji do kultu zmiany. W trakcie zajęć zostaje uwrażliwiony na wieloznaczność określenia „modernizm europejski”.
Prerequisites	zaliczenie modułu: Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	33_K02, 33_K05, 33_U05, 33_U07, 33_W01, 33_W04, 33_W08
02-KO1SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o konwersatorium i wskazaną w sylabusie literaturę	33_K05, 33_U05, 33_W01, 33_W04, 33_W08
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	33_U05, 33_U08, 33_W04
02-KO1SN-12-w_t	test /praca pisemna	materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów częściowych i sprawdzianu końcowego	33_U05, 33_U07, 33_U08, 33_W04

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_k	discussion classes	zajęcia konwersatoryjne z elementami wykładu i prezentacji multimedialnych, skoncentrowane na omówieniu wybranych zjawisk z zakresu historii kultury Europy od XVII do XIX wieku	30	przygotowanie prezentacji multimedialnych, przygotowanie notatek z lektur, komparatystyczne uporządkowanie faktografii historyczno-kulturowej	60	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_e, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t