

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty dziennikarskie

Kod modułu: 02-KO1S-16-57

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 57_K04 | odróżnia informację od perswazji, odróżnia fakty od opinii, dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji dziennikarskich zachowań komunikacyjnych | 02-KO1SN-12_K01 | 5 |
| 57_U05 | potrafi rozpoznać różne rodzaje zachowań informacyjnych i perswazyjnych w dziennikarskim dyskursie: medialnym, publicznym, politycznym; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem poznanych metod, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w kulturze współczesnej | 02-KO1SN-12_U05 | 5 |
| 57_U06 | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, korzystając z poznanych teoretycznych ujęć komunikacji informacyjnej i perswazyjnej i metodologicznych narzędzi jej oglądu, oraz formułować wnioski | 02-KO1SN-12_U06 | 5 |
| 57_U09 | umie przygotować i zaprezentować różne formy dziennikarskich wystąpień ustnych właściwych dyskursowi: publicznemu, politycznemu | 02-KO1SN-12_U09 | 5 |
| 57_U13 | potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla człowieka we współczesnym zmediatyzowanym społeczeństwie, wykorzystując standardowe metody i narzędzia z obszaru badań nad komunikacją medialną | 02-KO1SN-12_K04 | 5 |
| 57_W07 | zna i rozumie podstawowe metody analizy przekazów dziennikarskich, zarówno o charakterze informacyjnym, jak i perswazyjnym występujących w dyskursie medialnym, publicznym, politycznym | 02-KO1SN-12_W07 | 5 |
| 57_W09 | ma świadomość kompleksowej natury języka dyskursu: medialnego, publicznego, politycznego i reklamowego; świadomy jest jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń; | 02-KO1SN-12_W09 | 5 |
| 57_W14 | ma podstawową wiedzę o społecznym charakterze człowieka w dyskursie: publicznym, politycznym i reklamowym; ma wiedzę o wpływie ich medialnego zapośredniczenia na kształt komunikacji | 02-KO1SN-12_W14 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Warsztaty dziennikarskie obejmuje charakterystykę poszczególnych gatunków i odmian wypowiedzi dziennikarskiej (gatunki informacyjne, publicystyczne, dziennikarstwo radiowe, telewizyjne, internetowe) , sposób funkcjonowania przekazów medialnych we współczesnej kulturze oraz analizę kulturowych aspektów działania mediów. Zajęcia koncentrują się na zjawisku konwergencji mediów, jego wpływie na tworzenie produktów medialnych, warsztacie dziennikarza, wykorzystywaniu nowych kanałów komunikacji, a także na efektach przenikania się form medialnych. W zakresie kształtowania warsztatu dziennikarskiego zaakcentowane zostaną także podstawowe zasady zbierania informacji i tworzenia komunikatów medialnych (prasowych, radiowych, telewizyjnych, internetowych). |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-KO1S-12-w_r | projekt | weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji | 57_K04, 57_U09, 57_W09, 57_W14 |
| 02-KO1SN-12-w_d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji | 57_K04, 57_U05, 57_U06, 57_U13, 57_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1S-13-f_wr | warsztat | praca z tekstami teoretycznymi, interpretacja gatunków dziennikarskich, analiza wybranych form dziennikarskich, dyskusja przeprowadzana w czasie konserwatorium, w odniesieniu do aktualnie analizowanych lektur i zagadnień | 15 | studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących omawiane na zajęciach zachowania komunikacyjne; przygotowywanie krótkiej formy dziennikarskiej | 15 | 02-KO1S-12-w_r, 02-KO1SN-12-w_d |