

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Journalistic Workshop

**Module code:** 02-K01S-16-56

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
56_U01	Samodzielnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zaczerpnięte z podanych tekstów źródłowych	02-KO1SN-12_U01	5
56_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dowolnie wybranej wypowiedzi publicystycznej	02-KO1SN-12_U02	5
56_U04	Potrafi posługiwać się kategoriami z zakresu publicystyki	02-KO1SN-12_U04	5
56_U08	Potrafi pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem	02-KO1SN-12_U08	5
56_W02	Ma wiedzę ogólną dotyczącą genezy i ewolucji gatunków związanych z rozwojem prasy.	02-KO1SN-12_W02	5
56_W03	Ma elementarną wiedzę o roli i znaczeniu, jaką felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy odgrywają w naukach humanistycznych i społecznych oraz zmediatyzowanej rzeczywistości społecznej.	02-KO1SN-12_W03	5
56_W04	Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień retoryki i manipulacji językowej.	02-KO1SN-12_W04	5
56_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk, oraz ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania gatunków publicystycznych.	02-KO1SN-12_W07	5

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Moduł Warsztaty publicystyczne ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności pisania i interpretowania podstawowych gatunków związanych z rozwojem prasy, takich jak: felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy. Kurs ma także kształtować znajomość cech wypowiedzi publicystycznych, a także uczyć wykorzystania warsztatu dziennikarskiego dla tworzenia i redagowania gatunków informacyjnych i publicystycznych. Student poznaje zarówno historię jak i teorię tych gatunków ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji związanej ze zmieniającą się rzeczywistością mediów, tak by miał możliwość orientacji i wartościowania współczesnej twórczości związanej z prasą i jej rynkowych mechanizmów.</p>
<b>Prerequisites</b>	Brak.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Weryfikacja umiejętności sprawnego posługiwania się językiem w opisie zjawisk artystycznych.	56_U01, 56_U02, 56_U04, 56_U08, 56_W02, 56_W03, 56_W04, 56_W07

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
02-KO1S-12-f_wr	workshop	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, opis zjawisk artystycznych, dyskusja dydaktyczna	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	15	02-KO1SN-12-w_t