

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zarys historii sztuki zachodniej

Kod modułu: MD-S1-ZHS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZHS-1	Student wymienia wybrane dzieła i autorów ważnych dla sztuki zachodniej.	MD_W07	5
ZHS-2	Student umieści wybrane dzieła i autorów w kontekście historycznym.	MD_U05 MD_W07	5 5
ZHS-3	Student charakteryzuje wybrane epoki i prądy artystyczne.	MD_W07	4
ZHS-4	Student analizuje i interpretuje wybrane dzieła przy użyciu typowych metod.	MD_U07 MD_U09	5 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł daje przeglądową wiedzę na temat głównych kierunków, autorów i dzieł malarstwa, architektury i rzeźby zachodniego kręgu cywilizacyjnego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZHS-w-1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	ZHS-1, ZHS-2, ZHS-3, ZHS-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZHS-r-1	ćwiczenia	metoda konwersatoryjna z elementami wykładu i analizy dzieła sztuki	30	lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia dotyczące historii sztuki, analiza materiału ilustracyjnego	60	ZHS-w-1