

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>mediteranistyka</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Łacina i greka w kulturze europejskiej

**Kod modułu:** MD-S1-LGK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LGK-1	Student charakteryzuje przemiany języka greckiego i łacińskiego w okresie po upadku cywilizacji klasycznej.	MD_W02	3
LGK-2	Student podaje przykłady użytkowania języków klasycznych w świecie postarozżytnym w obszarach kultury i nauki.	MD_U07 MD_U09 MD_W08	4 3 3
LGK-3	Znajduje i odczytuje ślady użytkowania języków klasycznych w przestrzeni publicznej.	MD_U07	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ukazuje funkcjonowanie języków klasycznych w kulturze i nauce europejskiej. Zaznają one także z przemianami, które zaszły w tych językach, jak również w sposobie ich użytkowania, na przestrzeni wieków.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LGK-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	LGK-1, LGK-2, LGK-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LGK-r-1	ćwiczenia	metoda konwersatoryjna z elementami wykładu, analizy tekstów źródłowych	30	lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia dotyczące języków klasycznych w kulturze europejskiej; przekład i analiza tekstów źródłowych	30	