

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>mediteranistyka</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarys historii literatury nowożytnej i współczesnej

**Kod modułu:** MD-S1-ZHLN

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZHLN-1	Student wymienia autorów i dzieła literatury nowożytnej i współczesnej.	MD_W04	4
ZHLN-2	Student umiejscawia dzieła i autorów literatury nowożytnej i współczesnej w kontekście kulturowym i społecznym.	MD_U05 MD_W06	5 4
ZHLN-3	Student wyjaśnia znaczenie wybranych dzieł literatury nowożytnej i współczesnej dla kultury europejskiej.	MD_U05 MD_U09	5 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł wprowadza bardzo ogólnie w historię literatury zachodniej od renesansu do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych nurtów literackich i krytycznoliterackich.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZHLN-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	ZHLN-1, ZHLN-2, ZHLN-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZHLN-r-1	ćwiczenia	metoda konwersatoryjna z elementami wykładu	30	lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia dotyczące literatury nowożytnej i współczesnej	60	ZHLN-w-1