

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarys dziejów książki i czytelnictwa

**Kod modułu:** MD-S1-ZDK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZDK-1	Student wymienia etapy rozwoju książki.	MD_W07	4
ZDK-2	Student wyjaśnia uwarunkowania ekonomiczne i kulturowe związane z danymi typami książki.	MD_U05	4
ZDK-3	Student przedstawia skutki innowacji w formach książki.	MD_U07 MD_U09 MD_W07	4 3 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł daje podstawową wiedzę na temat dawnych i współczesnych nośników pisma w kulturze europejskiej oraz zmian społecznych i kulturowych związanych z przemianami kultury czytelniczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PP-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	ZDK-1, ZDK-2, ZDK-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZDK-r-1	ćwiczenia	metoda konwersatoryjna z elementami wykładu	30	lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia dotyczące dziejów książki i czytelnictwa	60	PP-w-1