

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty krytyki artystycznej

Kod modułu: 02-KO2N-12-15L

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
15L_W03	Ma pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych, polskich manifestów literackich i dyskusji krytycznych II połowy XX wieku oraz lat ostatnich	02-KO2SN-12_W03	5
15L_K06	Rozpoznaje współczesne środowiska opiniotwórcze z poszczególnych dziedzin i ośrodków, aktywnie i systematycznie śledzi bieżący rynek czasopiśmienniczy oraz specyfikę portali dotyczących krytyki	02-KO2SN-12_K03	5
15L_U01	Umie wyszukiwać, analizować i oceniać wybrane teksty współczesnych krytyków i potrafi odtwarzać krytycznoliterackie dyskusje.	02-KO2SN-12_U01	5
15L_U02	Potrafi rozpoznać, odróżnić i zinterpretować stanowiska krytycznoliterackie współczesnych przedstawicieli życia artystycznego	02-KO2SN-12_U02	5
15L_U05	Potrafi przeprowadzić analizę wypowiedzi krytycznoliterackich, wskazać jego komponenty, odkryć zaplecze światopoglądowe jego autora, określić gatunek i ocenić adekwatność przyjętej metody krytycznej do prezentacji i oceny danego, konkretnego dzieła.	02-KO2SN-12_U05	5
15L_U07	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych, a także prezentacji ich w różnych formach i różnych mediach	02-KO2SN-12_K04	5
15L_U08	Potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne do popularyzowania wybranych tekstów literackich	02-KO2SN-12_U07	5
15L_U09	potrafi przygotować recenzję wybranego przez siebie dzieła literackiego, poprawnie i przekonująco redaguje pisemne wypowiedzi krytyczne	02-KO2SN-12_U08	5
15L_U10	Potrafi przygotować merytoryczną polemikę	02-KO2SN-12_U09	5

15L_W02	Zna terminologię wykorzystywaną w tekstach krytycznych i krytyczno–naukowych	02-KO2SN-12_W02	5
15L_W10	Ma pogłębioną wiedzę o bieżących wydarzeniach kulturalnych i tekstach krytycznych ich dotyczących.	02-KO2SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Warsztaty krytyki literackiej ma na celu pogłębienie u studenta umiejętności opisu i analizy tekstu krytycznego. Studenci zapoznają się z najistotniejszymi manifestami i dyskusjami krytycznymi II poł. XX wieku oraz lat ostatnich i poddają je analizie z punktu widzenia uczestników współczesnego życia literackiego. Równolegle, śledząc bieżące wydarzenia kulturalne, prezentują podczas zajęć wybrane przez siebie dzieła i odczytują przygotowane recenzje, które następnie są analizowane, oceniane i – ewentualnie – korygowane w dyskusji przez uczestników warsztatów. Uczą się uczestniczyć za pomocą różnych mediów we współczesnym życiu kulturalnym.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	15L_W03, 15L_K06, 15L_U02, 15L_U05, 15L_U07, 15L_U08, 15L_U09, 15L_U10
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	15L_W03, 15L_U01, 15L_U02, 15L_U05, 15L_U07, 15L_U08, 15L_U09, 15L_U10, 15L_W02, 15L_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-12-f_wr	warsztat	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	80	02-KO2SN-12-w_h, 02-KO2SN-12-w_t