

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia autorskie z kultury literackiej

Kod modułu: 02-KO2N-12-17L

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17L_U02	Spotykając się z wybranym tekstem kultury (literatury, malarstwa, rzeźby, plastyki czy filmu potrafi odnaleźć w nim elementy legendotwórcze, opisać je, i scharakteryzować ich rolę społeczną – jakim potrzebom odbiorców odpowiada taki właśnie kształt legendy, jak integruje społeczność i kształtuje postawy emocjonalne i etyczne.	02-KO2SN-12_U02	5
17L_U03	Potrafi dostrzec i precyzyjnie opisać rodzaje legendy obecnej we współczesnych przekazach kultury, ocenić ich pozytywną, ale także negatywną rolę społeczną.	02-KO2SN-12_U03	5
17L_W03	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą zjawiska legendy w kulturze ze szczególnym uwzględnieniem legendy literackiej, zarówno od strony teoretycznej jak i konkretnych przykładów manifestacji legend w kulturze.	02-KO2SN-12_W03	5
17L_W04	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą rozważania teoretyczne takich badaczy jak: J.Krzyżanowski, M.Sroka, A.Z. Makowiecki, F.Ziejka, szczególne miejsce poświęcone jest kształtowaniu się, strukturze i społecznej roli legend dwudziestowiecznych – K.I.Gałczyńskiego, S.Starzyńskiego, K.K.Baczyńskiego i E.Stachury.	02-KO2SN-12_W04	5
17L_W05	Ma pogłębioną wiedzę na temat modelowych przykładów obecności legend w tekstach kultury - literatury, malarstwa, rzeźby i architektury, począwszy od Romantyzmu aż po współczesność.	02-KO2SN-12_W05	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Zajęcia autorskie ma na celu wykształcenie umiejętności opisu, analizy i interpretacji wybranych zjawisk kulturowych, którymi są – obecne w faktach kulturowych – legendy. W szczególności opis białych i czarnych legend obecnych w kulturze polskiej od czasów modernizmu po współczesność. Studenci poznają eksponowaną rolę tradycji romantycznej, zapoznają się szczegółowo z legendami: J.Piłsudskiego, K.I.Gałczyńskiego, S.Starzyńskiego, K.K.Baczyńskiego, T.Borowskiego i E.Stachury.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	17L_U02, 17L_U03, 17L_W03, 17L_W04, 17L_W05
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	17L_U02, 17L_U03, 17L_W03, 17L_W04, 17L_W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t