

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | kulturoznawstwo                                        |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                         |

## Moduł kształcenia: Antropologia mediów

Kod modułu: 02-K02N-12-18K

### 1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                   | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 18K_K02                                | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmuje w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych                                                                                                                  | 02-KO2SN-12_U15             | 5                              |
| 18K_K03                                | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania                                                                                                                                                                   | 02-KO2SN-12_U16             | 5                              |
| 18K_K06                                | świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze                                                                                       | 02-KO2SN-12_K03             | 5                              |
| 18K_U05                                | potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zagadnień związanych z wizualnością w kulturze                                                                                                                                                                | 02-KO2SN-12_U05             | 5                              |
| 18K_U06                                | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem odpowiednich ujęć teoretycznych i metodologicznych odnoszących się m.in. do antropologii obrazu i socjologii wizualnej, antropologii mediów i antropologii sieci                                 | 02-KO2SN-12_U06             | 5                              |
| 18K_U08                                | konstruuje samodzielnie wypowiedź medialną (film, fotoreportaż, prezentację multimedialną) z zakresu antropologii mediów; potrafi zaplanować, skonstruować i przeprowadzić doświadczenie z zakresu antropologii mediów                                                 | 02-KO2SN-12_U07             | 5                              |
| 18K_U13                                | posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk komunikacyjnych, szczególnie w obszarze komunikacji wizualnej i nowomiedialnej, rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznej oceny tych zjawisk, w tym odnoszącej się do problemów etycznych subdyscypliny | 02-KO2SN-12_U12             | 5                              |
| 18K_W04                                | ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu antropologii mediów (obejmującą m.in. terminologię)                                                                                                                           | 02-KO2SN-12_W04             | 5                              |
| 18K_W05                                | trafnie rozpoznaje zakres i problemy subdyscypliny                                                                                                                                                                                                                     | 02-KO2SN-12_W05             | 5                              |

|         |                                                                                                                          |                 |   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| 18K_W07 | posiada wiedzę na temat metodologii antropologii mediów i etnografii wizualnej                                           | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |
| 18K_W12 | ma pogłębioną wiedzę o prawidłowościach zmian komunikacyjnych skorelowanych z rozwojem technologii i systemów medialnych | 02-KO2SN-12_W12 | 5 |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Antropologia mediów daje studentowi wiedzę o mediach tradycyjnych i mediach elektronicznych jako przedmiotach poznania i dominantach kultury współczesnej. W centrum zainteresowania znajdują się nowe formy organizacji kultury, rządzące nią prawa oraz takie zjawiska jak pluralizm kulturowy, tożsamość medialna, kultura upozorowana, rzeczywistość wirtualna i nowe strategie komunikacyjne. Student określa miejsca mediów w życiu człowieka w perspektywie kultury lokalnej i w perspektywie ogólnocywilizacyjnej oraz przeobrażenia człowieka jako istoty społecznej działającej w wytwarzanym przez siebie nowym środowisku kulturowym. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                              |                                                |                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                  | opis                                           | efekty uczenia się modułu                                                                |
| 02-KO2SN-12-w_d                                   | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji         | 18K_K02, 18K_K03, 18K_K06, 18K_U05, 18K_U06, 18K_U08, 18K_U13                            |
| 02-KO2SN-12-w_r                                   | projekt                      | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 18K_K03, 18K_K06, 18K_U05, 18K_U06, 18K_U08, 18K_U13, 18K_W04, 18K_W05, 18K_W07, 18K_W12 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                      |               |                                                                                                                                                                                     |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                      |               | praca własna studenta                                                                                                                                                               |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)          | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                | liczba godzin |                                         |
| 02-KO2N-12-f_l                | laboratorium              | intensywne kształcenie umiejętności praktycznych     | 10            | praca w grupie nad wybranym problemem badawczym, jego dokumentacją i prezentacją                                                                                                    | 85            | 02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_r        |
| 02-KO2N-12-f_w                | wykład                    | wykład prezentujący problematykę antropologii mediów | 10            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 15            | 02-KO2SN-12-w_r                         |