

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka dizajnu

**Kod modułu:** 02-KO2N-14-19EM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
19EM_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze dizajnu	02-KO2SN-12_K03	5
19EM_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia dizajnu w przestrzeni miejskiej , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania związków dizajnu z życiem człowieka	02-KO2SN-12_U03	5
19EM_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-KO2SN-12_U05	5
19EM_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej dizajnowi i formułować wnioski na ten temat	02-KO2SN-12_U06	5
19EM_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach dizajnu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami	02-KO2SN-12_K04	5
19EM_U09	umie przygotować i zaprezentować różne formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimediów poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-KO2SN-12_U08	5
19EM_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu dizajnu w całokształcie kultury i jego specyfice, zna związki między dizajnem a innymi dyscyplinami wiedzy	02-KO2SN-12_W01	5
19EM_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę o estetycznym wymiarze dizajnu	02-KO2SN-12_W03	5
19EM_W05	ma świadomość związków pomiędzy dizajnem, jego teorią a rozwojem kultury		5

		02-KO2SN-12_W05	
19EM_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru dizajnu w jego estetycznej funkcji	02-KO2SN-12_W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Estetyka dizajnu student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem dizajnu i jego związków z estetyką i wizualnością. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji dizajnu w takich aspektach jak: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura wnętrz, moda, a także innymi zagadnieniami związanymi z dizajnem: ekologią, sztuką, technologią, nowymi mediami. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania kultury dizajnu i różnych obszarów dizajnu w przestrzeni miasta oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat estetycznego wymiaru projektowania, wykorzystując specjalistyczną wiedzę z nim związaną.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	19EM_K06, 19EM_U03, 19EM_U05, 19EM_U06, 19EM_U07, 19EM_U09
02-KO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	19EM_K06, 19EM_U03, 19EM_U05, 19EM_U06, 19EM_U07, 19EM_U09, 19EM_W01, 19EM_W03, 19EM_W05, 19EM_W07
02-KO2SN-14-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	19EM_U05, 19EM_U07, 19EM_W01, 19EM_W03, 19EM_W05, 19EM_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-14-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_p
02-KO2N-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę dizajnu	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_t