

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Contemporary Theatre

Module code: 02-KO2N-12-26T

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
26T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i umiejętności z zakresu teatrologii dla inspirowania działań edukacyjnych i animowania kultury teatralnej, docenia potrzebę weryfikowania swojej wiedzy z aktualnym stanem badań nad teatrem	02-KO2SN-12_U14	5
26T_K02	akceptuje pracę w grupie jako efektywny sposób rozwiązania problemu badawczego	02-KO2SN-12_U15	5
26T_K06	w sposób świadomy i krytyczny uczestniczy w bieżącym życiu teatralnym	02-KO2SN-12_K03	5
26T_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować informacje o teatrze współczesnym, analizować je, interpretować i formułować na ich podstawie krytyczne sądy	02-KO2SN-12_U01	5
26T_U04	potrafi sytuować przedstawienia teatru współczesnego w kontekście filozoficzno-estetycznym i antropologicznym	02-KO2SN-12_U04	5
26T_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację wybranych zjawisk i wytworów kulturowych, potrafi je porządkować w obrębie współczesnych praktyk performatywnych w zakresie technik aktorskich, zasad inscenizacji i organizacji przestrzeni gry; potrafi określić i scharakteryzować modele współczesnego teatru w powiązaniu z ewolucją form ekspresji artystycznej	02-KO2SN-12_U05	5
26T_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych kategorii teatrologicznych	02-KO2SN-12_U06	5
26T_U07	umiejętnie prezentuje w różnych formach i za pośrednictwem mediów różnorodne przejawy współczesnego życia teatralnego, formułując na ich temat krytyczne sądy i opinie	02-KO2SN-12_K04	5
26T_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teatrologii w zakresie badania zjawisk współczesnego teatru	02-KO2SN-12_W01	5

26T_W02	zna fachową terminologię wykorzystywaną do opisu i analizy różnorodnych form współczesnej dramaturgii i inscenizacji	02-KO2SN-12_W02	5
26T_W04	ma szczegółową wiedzę z zakresu wybranych zjawisk (polskiego i światowego) teatru i dramatu po 1948 roku, identyfikuje wybitne indywidualności artystów kształtujących oblicze światowego teatru drugiej połowy XX i początków XXI wieku	02-KO2SN-12_W04	5
26T_W05	integruje wiedzę o teatrze współczesnym z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych, wprowadzając różne konteksty kulturowe	02-KO2SN-12_W05	5

3. Module description	
Description	W ramach modułu Teatr współczesny student poznaje wybrane zagadnienia zakresu współczesnego teatru polskiego i światowego, ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji form gatunkowych dramatu, na tle przemian zachodzących w inscenizacji oraz w stylu gry aktorskiej. Pogłębia wiedzę o tradycjach realizmu w powojennej dramaturgii europejskiej i amerykańskiej, kontynuacji teatru epickiego w dramacie niemieckiego obszaru językowego, teatrze absurdu, dramaturgii groteski, „teatrze okrucieństwa”, „antyteatrze” i eksperymentach dramaturgiczno-teatralnych teatrze postdramatycznym.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności, ocena postaw i kompetencji	26T_K01, 26T_K02, 26T_K06, 26T_U01
02-KO2SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego)	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	26T_U04, 26T_U05, 26T_W01, 26T_W02, 26T_W04
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie analizy i interpretacji wybranych zjawisk teatru współczesnego	26T_U01, 26T_U04, 26T_U05, 26T_U06, 26T_U07, 26T_W05
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	26T_W02, 26T_W04, 26T_W05

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2N-12-f_l	laboratory classes	praca analityczno-interpretacyjna z tekstami dramatycznymi, zapisami przedstawień teatralnych, dyskusja dydaktyczna, udział w ekspozycjach teatralnych	20	samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, lektura wybranych tekstów programowych, dramatycznych i krytyczno-teatralnych oraz udział we wskazanych praktykach teatralnych	40	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t
02-KO2N-12-f_w	lecture	wykład prezentujący problematykę wybranych zagadnień teatru współczesnego	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	02-KO2SN-12-w_e