

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie FWM II

Kod modułu: 02-KO2N-12-20F

1. Liczba punktów ECTS: 15

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 20F_K01 | pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa | 02-KO2SN-12_U14 | 5 |
| 20F_K03 | potrafi prawidłowo przygotować harmonogram pracy, którą należy wykonać w celu realizacji zadania, wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia | 02-KO2SN-12_U16 | 5 |
| 20F_K06 | systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów medialnych | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| 20F_U01 | potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat filmu, kina i wytworów mediów elektronicznych | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| 20F_U02 | posiada umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł | 02-KO2SN-12_U02 | 5 |
| 20F_U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 20F_U04 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów humanistyki do opracowywania tematów filmoznawczych i medioznawczych | 02-KO2SN-12_U04 | 5 |
| 20F_U09 | wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk filmowych i medialnych | 02-KO2SN-12_U08 | 5 |
| 20F_W03 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kina i mediów | 02-KO2SN-12_W03 | 5 |
| 20F_W04 | ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu badań filmoznawczych i medioznawczych | | 5 |

| | | | |
|---------|---|-----------------|---|
| | | 02-KO2SN-12_W04 | |
| 20F_W06 | ma szczegółową wiedzę o współczesnych kierunkach i szkołach badawczych, podejmujących problematykę kina i nowych mediów | 02-KO2SN-12_W06 | 5 |
| 20F_W07 | zna główne metody analizy i interpretacji filmu i przekazów medialnych | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Seminarium magisterskie FWM II prowadzony w semestrze trzecim obejmuje główny etap przygotowywania pracy magisterskiej z zakresu wiedzy o mediach. Student w czasie semestru krytycznie i analitycznie opracowuje zebrany materiał, i systematycznie przedstawia promotorowi kolejne rozdziały pracy. Na podstawie otrzymanych fragmetów, promotor radzi studentowi, jakie poprawki należy nanieść i formułuje wskazówki określające dalszy kierunek pisania. W czasie seminarium student analizuje z promotorem fragmenty tekstów lub przekazów audiowizualnych, które rodzą wątpliwości interpretacyjne w ramach zakreślonych tematem pracy. Istotym wątkiem seminarium jest ustalenie metody opracowywania zebranego przez studenta materiału pisanego i audiowizualnego. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie I. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-KO2SN-12-14-w_p | prezentacja ustna lub pisemna lub prezentacja multimedialna | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 20F_U01, 20F_U02, 20F_U03, 20F_U04, 20F_U09, 20F_W03, 20F_W04, 20F_W06, 20F_W07 |
| 02- KO2SN-12-w_zm | rozdział rozprawy magisterskiej | ocena postaw i kompetencji | 20F_K01, 20F_K03, 20F_K06 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02- KO2N-12-f_s | seminarium | praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja materiałów drukowanych i audiowizualnych, które mają być wykorzystane do opracowanie planowanego tematu pracy magisterskiej | 20 | studiowanie tekstów naukowych; analiza i interpretacja przekazów audiowizualnych | 400 | 02- KO2SN-12-14-w_p, 02- KO2SN-12-w_zm |