

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** The History of Polish Theatre and Drama till 1830

**Module code:** 02-KO2N-12-14T

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
14T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-KO2SN-12_U16	5
14T_K05	uzyskuje świadomość łączności zachodzącej w obrębie kultury narodowej pomiędzy tradycją a współczesnością w kształtowaniu kanonu wartości uniwersalnych	02-KO2SN-12_K02	5
14T_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne informacje o dawnym polskim dramacie i teatrze, a następnie je analizować, interpretować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	02-KO2SN-12_U01	5
14T_U02	sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się specjalistyczną terminologią, potrafi analizować teksty naukowe, integrować różne idee i poglądy na teatr polski od wieków najwcześniejszych do 1830 roku	02-KO2SN-12_U02	5
14T_U05	posiada umiejętność prowadzenia analizy tekstu dramatycznego, tekstu programowego i krytyczno-teatralnego oraz przedstawienia teatralnego będącego inscenizacją dramatu od wieków najwcześniejszych do klasycyzmu	02-KO2SN-12_U05	5
14T_U08	potrafi popularyzować wiedzę o dawnym teatrze polskim	02-KO2SN-12_U07	5
14T_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych, wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy z historii teatru i kultury	02-KO2SN-12_U09	5
14T_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu historii teatru w systemie nauk o kulturze i różnych sposobach uprawiania historii teatru, definiuje i wyjaśnia kluczowe pojęcia, posiada wiedzę w zakresie periodyzacji w procesie historyczno-teatralnym i zna jej zasady oraz kryteria	02-KO2SN-12_W01	5
14T_W02	zna pojęcia i terminy teatralne służące opisaniu konwencji teatralnych w danej epoce	02-KO2SN-12_W02	5

14T_W04	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii teatru i dramatu polskiego od wieków najwcześniejszych do powstania Teatru Narodowego, ma świadomość diachronicznego rozwoju i synchronicznego współistnienia zjawisk artystycznych z zakresu dramatu i teatru; zdobywa wiedzę w zakresie rozwoju formy teatralnej i jej wpływu na formy dramatyczne w kontekście przeobrażeń społeczno-kulturowych w Polsce od wieków najwcześniejszych do 1830 roku	02-KO2SN-12_W04	5
---------	--	-----------------	---

3. Module description	
<b>Description</b>	Treści przedmiotowe modułu Teatr i dramat polski do 1830 roku mają na celu zapoznanie studentów z jakością i dynamiką przemian dokonujących się na gruncie polskiego teatru oraz życia teatralnego. Studenci poznają życie teatralne epoki, dramatopisarstwo okresu, repertuar teatralny, sztukę teatralną i jej specyfikę zależną od panującej estetyki (styl inscenizacyjny, gra aktorska, scenografia, technika sceny, muzyka), krytykę teatralną, manifesty i teksty teoretyczne o dramacie i teatrze, publiczność teatralną, instytucjonalne formy teatru. Studenci poznają szczegółowo: teatr staropolski, teatr renesansowy, teatr królewski od XVI do XVIII wieku, teatry dworskie, operę na dworze Władysława IV i królów saskich, teatry magnackie od XVII do XVIII wieku, teatr rybałtowski, Teatr Narodowy, teatr w ostatnich latach Rzeczypospolitej 1765-1794 oraz teatr polski między klasycyzmem a romantyzmem.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	14T_K03, 14T_K05, 14T_U01, 14T_U02, 14T_U05, 14T_U08, 14T_U10, 14T_W02, 14T_W04
02-KO2SN-12-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analizy wybranych polskich tekstów dramatycznych, programowych i krytycznoteatralnych od wieków najwcześniejszych do klasycyzmu oraz spektakli opartych na dramatach polskich z tego okresu	14T_W01, 14T_W02, 14T_W04

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2N-12-f_l	laboratory classes	praca z tekstami dramatycznymi i historycznoteatralnymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona rozpoznawaniu w spektaklach konwencji dramatycznych i teatralnych, dyskusja dydaktyczna, udział w ekspozycjach historycznoteatralnych muzeów i bibliotek	10	lektura wybranych tekstów programowych, dramatycznych i krytycznoteatralnych poszerzających wiedzę, dodatkowo obejrzenie zalecanych przedstawień teatralnych	30	02-KO2SN-12-w_p
02-KO2N-12-f_w	lecture	wykład prezentujący problematykę dziejów teatru i dramatu polskiego od wieków najdawniejszych do 1830 r	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych	30	02-KO2SN-12-w_t