

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium magisterskie T III

**Kod modułu:** 02-KO2N-12-27T

**1. Liczba punktów ECTS:** 21

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
26 T_K02	umie poprowadzić w grupie dyskusję; własne stanowisko konfrontować z poglądami innych	02-KO2SN-12_U15	5
26 T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie zadania	02-KO2SN-12_U16	5
26 T_K05	rozumie specyfikę badań nad dziedzictwem kulturowym w zakresie teatru i widowisk, ma świadomość znaczenia, jakie odgrywają badania w zachowaniu tego dziedzictwa	02-KO2SN-12_K02	5
26 T_K06	jest świadomym i krytycznym uczestnikiem współczesnego życia teatralnego	02-KO2SN-12_K03	5
26 T_U02	potrafi dyskutować i oceniać zawartość tekstów naukowych wykorzystanych w swoim wywodzie	02-KO2SN-12_U02	5
26 T_U04	potrafi wykorzystywać wskazówki teoretyczne i metodologiczne do interpretacji widowiskowych praktyk kulturowych w kolejnych rozdziałach swojej rozprawy, umie posługiwać się pojęciami teatrologicznymi i kulturoznawczymi; integruje wiedzę o wybranym zagadnieniu z wiedzą o teatrze i widowiskach	02-KO2SN-12_U04	5
26 T_U07	formułuje samodzielnie sądy krytyczne, potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami i specjalistami w zakresie sztuk performatywnych	02-KO2SN-12_K04	5
26 T_U09	rozwija umiejętności pisania tekstu naukowego bądź eseistycznego – w zależności od charakteru pracy rozdział pracy magisterskiej zgodnie z wymogami stawianymi tekstom naukowym, przygotowuje kolejne rozdziały pracy magisterskiej, uwzględniając ich koherencję tematyczno-problemową i spójność strukturalną	02-KO2SN-12_U08	5
26 T_U10	przygotowuje publiczną prezentację rozdziałów swojej pracy i dokonuje podsumowania jej wyników		5

		02-KO2SN-12_U09	
26 T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii, historii i antropologii teatru i widowisk korespondującą z tematem pracy	02-KO2SN-12_W04	5
26 T_W05	ma świadomość usytuowania rozpatrywanej problematyki w szerszym kontekście zjawisk i procesów kulturowych	02-KO2SN-12_W05	5
26 T_W09	ma wiedzę o wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów praktyk performatywnych, w tym sztuki teatru, a także o różnorodności dyskursów w naukach humanistycznych	02-KO2SN-12_W09	5
26T_U05	potrafi efektywnie zastosować przyjętą metodologię w analizie zjawisk teatralnych lub tekstów dramatycznych, konsekwentnie wdraża schemat postępowania analityczno-interpretacyjnego w kolejnych rozdziałach rozprawy	02-KO2SN-12_U05	5
26T_U06	potrafi rozwinąć właściwą argumentację oraz wprowadzić odpowiedni do problemu kontekst teoretyczny i/lub historyczny w celu udowodnienia postawionych tez	02-KO2SN-12_U06	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu Seminarium magisterskie III T student poszerza i pogłębia znajomość przedmiotu badań i w efekcie przygotowuje kolejne rozdziały pracy magisterskiej. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ostateczna redakcja rozprawy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu: Seminarium magisterskie T II

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	26 T_K02, 26 T_K03, 26 T_K05, 26 T_K06, 26 T_U02, 26 T_U04, 26 T_U07, 26 T_U09, 26 T_U10, 26 T_W04, 26 T_W05, 26 T_W09, 26T_U06
02-KO2SN-12-w_zm	rozprawa magisterska	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji opracowywanego zjawiska oraz doboru metod i narzędzi badawczych	26 T_K05, 26 T_K06, 26 T_U04, 26 T_U07, 26 T_U09, 26 T_U10, 26 T_W04, 26 T_W05, 26 T_W09, 26T_U05, 26T_U06

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-12-f_s	seminarium	korekta całości rozprawy i dyskusja nad jej zawartością merytoryczną i formą	20	praca nad ostateczną redakcją rozprawy magisterskiej, przygotowanie prezentacji i skompletowanie argumentów do dyskusji	580	02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_zm