

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Lektura dramatu (labortorium)

Kod modułu: 02-KO2N-12-16T

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
16T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy w celu świadomego animowania życia teatralnego	02-KO2SN-12_U14	5
16T_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy o specjalności teatrologicznej	02-KO2SN-12_K01	5
16T_U02	potrafi rozróżnić perspektywę interpretacyjną w konkretnych opracowaniach krytycznych i tekstach naukowych	02-KO2SN-12_U02	5
16T_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych w odniesieniu do lektury dramatu	02-KO2SN-12_U04	5
16T_U05	potrafi przeprowadzić i zaprezentować pogłębioną analizę i interpretację dramatu, w sposób świadomy stosuje współczesne metody lektury tekstu	02-KO2SN-12_U05	5
16T_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-KO2SN-12_U06	5
16T_W02	zna terminologię specjalistyczną z zakresu teorii dramatu, kategorie estetyczne (mimesis, katharsis, tragizm, komizm, groteska) i sposoby kształtowania tworzywa słownego w dramacie	02-KO2SN-12_W02	5
16T_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i szkołach badawczych zajmujących się teorią, analizą i interpretacją dramatu	02-KO2SN-12_W06	5
16T_W07	zna różne stanowiska w dziedzinie teorii interpretacji tekstu, rozpoznaje najważniejsze opcje metodologiczne w badaniach nad dramatem	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Lektura dramatu student poznaje główne założenia teorii i interpretacji tekstu (U. Eco, R. Rorty, J. Culler). Uczy się różnych typów lektury dramatu; ćwiczy czytanie tych samych tekstów dramatycznych w wielu kontekstach interpretacyjnych, z wykorzystaniem rozmaitych dyskursów teoretycznych (np.: hermeneutyka, psychoanaliza, badania genderowe, feminizm, badania kulturowe).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	16T_K01, 16T_K04, 16T_U02, 16T_U04, 16T_U06, 16T_W02
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	16T_U02, 16T_U04, 16T_U05, 16T_W02
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	sprawdzenie umiejętności wykorzystania poznanych metod analitycznych i interpretacyjnych w lekturze dramatu	16T_W02, 16T_W06, 16T_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-12-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	20	poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz tekstów dramatycznych	120	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t