

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium magisterskie FWM III

**Kod modułu:** 02-KO2N-12-27F

**1. Liczba punktów ECTS:** 26

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
27F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa	02-KO2SN-12_U14	5
27F_K03	potrafi prawidłowo przygotować harmonogram pracy, którą należy wykonać w celu realizacji zadania, wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia	02-KO2SN-12_U16	5
27F_K06	systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów medialnych	02-KO2SN-12_K03	5
27F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat filmu, kina i wytworów mediów elektronicznych	02-KO2SN-12_U01	5
27F_U02	posiada umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-KO2SN-12_U02	5
27F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-KO2SN-12_U03	5
27F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów humanistyki do opracowywania tematów filmoznawczych i medioznawczych	02-KO2SN-12_U04	5
27F_U07	potrafi krytycznie opracować wybrany temat i wesprzeć sformułowane tezy argumentami z publikacji naukowych	02-KO2SN-12_K04	5
27F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk filmowych i medialnych	02-KO2SN-12_U08	5
27F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kina i mediów		5

		02-KO2SN-12_W03	
27F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu badań filmoznawczych i medioznawczych	02-KO2SN-12_W04	5
27F_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych kierunkach i szkołach badawczych, podejmujących problematykę kina i nowych mediów	02-KO2SN-12_W06	5
27F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji filmu i przekazów medialnych	02-KO2SN-12_W07	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Seminarium magisterskie FWM III prowadzony w semestrze czwartym obejmuje główny oraz końcowy etap przygotowywania pracy magisterskiej z zakresu wiedzy o mediach. Student w czasie semestru finalizuje opracowywanie zebranego materiału i formułuje wnioski. W końcowym etapie następuje redagowanie tekstu. Student, kierując się uwagami promotora, dopracowuje podział treści, logikę wywodu, szczegóły interpretacyjne przekazów audiowizualnych, format przypisów, spisy bibliograficzne i mediograficzne oraz opracowanie graficzne. Semestr zamyka złożenie pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie II.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02- KO2SN-12-w_zm	rozprawa dyplomowa (magisterska)	weryfikacja umiejętności pisania pracy dyplomowej	27F_K01, 27F_K03, 27F_K06, 27F_U01, 27F_U02, 27F_U03, 27F_U04, 27F_U07, 27F_U09, 27F_W03, 27F_W04, 27F_W06, 27F_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02- KO2N-12-f_s	seminarium	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja materiałów drukowanych i audiowizualnych, które mają być wykorzystane do opracowanie planowanego tematu pracy magisterskiej	20	studiowanie tekstów naukowych; analiza i interpretacja przekazów audiowizualnych	600	02- KO2SN-12-w_zm