

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konwersatorium monograficzne 2

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KRKM2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRKM2_1	Student ma świadomość istnienia powiązań i wzajemnych wpływów studiów nad kulturą i życiem kulturalnym z innymi dziedzinami nauki (socjologia, historia, psychologia).	K_W03	4
KRKM2_10	Student potrafi efektywnie pracować w grupie, realizując zadany przez wykładowcę projekt.	K_K02	4
KRKM2_11	Student interesuje się zarówno dawnymi, jak i współczesnymi zjawiskami związanymi z dialogiem interkulturowym.	K_K12	3
KRKM2_2	Student zna i rozumie podstawowe procesy komunikacji międzykulturowej, potrafi je wskazać i zanalizować, posiada także wiedzę z zakresu recepcji i komparatystyki kulturowej.	K_W09	4
KRKM2_3	Student posiada wiedzę zorientowaną na analizę zjawisk kulturowych związanych z dialogiem interkulturowym – na poziomie współpracy jednostkowej, jak i organizacyjnej.	K_W11	3
KRKM2_4	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów komunikacji międzykulturowej w wymiarze jednostkowym i na poziomie grup społecznych i całych społeczeństw, zna i rozumie uwarunkowania komunikacji międzykulturowej oraz jej najważniejsze przykłady.	K_W12	5
KRKM2_5	Student zna i rozumie zasady prowadzenia etycznego dialogu interkulturowego, rozumie potrzebę ochrony praw autorskich oraz własności intelektualnej; zna również najważniejsze przepisy regulujące pracę instytucji zajmujących się dialogiem między różnymi kulturami oraz ochroną dziedzictwa kulturowego.	K_W16	5
KRKM2_6	Student posiada podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym, dialogu międzykulturowym oraz instytucjach rządowych i pozarządowych zajmujących się tą problematyką.	K_W18	4
KRKM2_7	Student potrafi obserwować, analizować i interpretować zjawiska z zakresu współpracy międzykulturowej, posługując się przy tym znanymi mu ujęciami teoretycznymi, terminami i paradygmatami badawczymi.	K_U06	3
KRKM2_8	Student umie określić konteksty kulturowe, historyczne i polityczne wybranych zagadnień dialogu międzykulturowego oraz ich uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują.	K_U08	3

KRKM2_9	Student potrafi przygotować ustną prezentację wybranego zagadnienia, posługując się formą reportażu oraz korzystając z technik prezentacji multimedialnej.	K_U13	4
---------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami swoistymi dla danego regionu i wartymi szerszego opisu. Podstawowym celem w tym przypadku jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu prowadzonych w ramach regionów i/lub przez regiony dialogów interkulturowych (odwołania, aluzje, zapożyczenia, cytaty, polemiki, korespondencje, adaptacje, wspólne przedsięwzięcia, w tym np. mające na celu ratowanie ginących języków). Studenci poznają nie tylko istotne teksty krytyczne i publicystyczne, ale także najważniejsze wydarzenia kulturalne, społeczne i polityczne. W ramach modułu student wybiera konwersatoria spośród przedstawionych propozycji. Umożliwia to dopasowanie treści modułu do realizowanej specjalności oraz wybranych programów regionalnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KRKM2_w_1	Praca pisemna/prezentacja	Projekt w parach lub małych grupach: reportaż dotyczący jednego z poruszanych na zajęciach zagadnień.	KRKM2_1, KRKM2_10, KRKM2_11, KRKM2_2, KRKM2_3, KRKM2_4, KRKM2_5, KRKM2_6, KRKM2_7, KRKM2_8, KRKM2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRKM2_fs_1	konwersatorium	Metody: podawcza, konwersatoryjna z elementami pogadanki dydaktycznej, studium przypadku.	30	Zapoznanie się ze wskazanymi przez wykładowcę materiałami (teksty literackie i publicystyczne), samodzielne szukanie informacji, przygotowanie projektu na zaliczenie modułu.	60	KRKM2_w_1