

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria narracji i fabuły

Kod modułu: 13-PG2P-TN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG2P-TN-1	Świadomości społecznych kontekstów sztuki	K_W04 K_W05	3 3
13-PG2P-TN-2	Znajomość metod gromadzenia, analizowania i w świadomy sposób interpretowania potrzebnych informacji	K_W07 K_W08	2 2
13-PG2P-TN-3	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu teorii narracji	K_W03 K_W08	3 2
13-PG2P-TN-4	Znajomość strategii narracyjnych dwudziestego wieku	K_W03 K_W08	3 2

3. Opis modułu

Opis	Student uzyska wiedzę i umiejętności dotyczące zagadnień związanych z teorią narracji i fabuły dzieła. Będzie potrafił poprawnie identyfikować rodzaje narracji w dziele sztuki. Będzie posiadał umiejętność stosowania różnych strategii narracyjnych we współczesnym dziele sztuki. Student nabędzie również umiejętność przełożenia posiadanej wiedzy i kompetencji na język własnej wypowiedzi twórczej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG2P-TN-	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń wskazaną	

w-1		w sylabusie literaturę.	13-PG2P-TN-1, 13-PG2P-TN-2, 13-PG2P-TN-3, 13-PG2P-TN-4
13-PG2P-TN-w-2	Egzamin końcowy	Weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów I ćwiczeń wskazaną w sylabusie literaturę.	13-PG2P-TN-1, 13-PG2P-TN-2, 13-PG2P-TN-3, 13-PG2P-TN-4
13-PG2P-TN-w-3	Praca pisemna	Sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu pracy przygotowanej przez studenta	13-PG2P-TN-1, 13-PG2P-TN-2, 13-PG2P-TN-3, 13-PG2P-TN-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-fs-1	wykład	Wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu i pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze (wszyscy studenci)	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	13-PG2P-TN-w-2
TN-fs-2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów	15	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie krótkiego komentarza do wskazanego przez prowadzącego tekstu	15	13-PG2P-TN-w-1, 13-PG2P-TN-w-3