

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesna kultura polska

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KWKP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KWP_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla nauk o kulturze; zna pojęcia kulturoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W01	3
KWP_10	Student rozumie doniosłość i wartość regionalnych źródeł kultury polskiej.	K_K10	1
KWP_11	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym.	K_K13	1
KWP_12	Student jest świadom znaczenia udziału współczesnej kultury polskiej w kulturze światowej	K_K12	1
KWP_13	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.	K_K01	1
KWP_2	Student zna literaturę przedmiotu z zakresu współczesnej kultury polskiej, rozumie i potrafi zdefiniować terminy, jak np. subkultura, kicz, antropologia codzienności, kultura popularna, kultura masowa, popkultura. Zna także poszczególne szkoły badawcze zajmujące się kulturą współczesną.	K_W02	3
KWP_3	Student ma wiedzę na temat wpływów obcych kultur na kształtowanie się specyfiki polskiej kultury polskiej współczesnej oraz potrafi wykazać zmiany zachodzące w polskiej kulturze współczesnej w kontekście tradycji.	K_W05	1
KWP_4	Student potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury.	K_W18	1
KWP_5	Student zna właściwe dla nauk humanistycznych i społecznych teorie i koncepcje zmian zachodzących we współczesnej kulturze i wykorzystuje je w interpretacji zjawisk zachodzących w polskiej kulturze współczesnej.	K_W13	5
KWP_6	Student potrafi interpretować kulturę jako proces zachodzący w porządku synchronicznym i diachronicznym.	K_U02	2
KWP_7	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu historii kultury oraz teorii kultury do interpretacji źródła kulturowego.	K_U01	3
KWP_8	Student potrafi interpretować elementy obyczajowości współczesnej stosując narzędzie teoretycznokulturowe.	K_U07	4

KWP_9	Student rozumie i potrafi scharakteryzować przemiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie i kulturze pod wpływem nowoczesnej technologii.	K_U09	2
-------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Student zostaje zapoznany z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze współczesnej kultury polskiej. Potrafi wskazać na ciągłość kulturową wybranych zjawisk i instytucji kulturowych. Posiada umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście historycznym. Ma wiedzę na temat rozmaitych nurtów współczesnej kultury polskiej i jej społecznego zaplecza. Docenia wartość tradycji i dziedzictwa narodowego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KWKP_w_1	Dyskusja sprawdzająca	Sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	KWP_1, KWP_10, KWP_11, KWP_12, KWP_13, KWP_2, KWP_3, KWP_4, KWP_5, KWP_6, KWP_7, KWP_8, KWP_9
KWKP_w_2	Relacja z lektury	Sprawdzenie umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem oraz interpretacji tekstu; krytycznie podchodzi do źródła naukowego	KWP_1, KWP_10, KWP_11, KWP_12, KWP_2, KWP_3, KWP_4, KWP_5, KWP_6, KWP_7, KWP_8, KWP_9
KWKP_w_3	Zaliczenie na ocenę	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego lub rozmowa z wykładownicą po wcześniejszym przedłożeniu przez wykładownicę listy zagadnień	KWP_1, KWP_12, KWP_13, KWP_2, KWP_3, KWP_4, KWP_5, KWP_7, KWP_8, KWP_9
KWKP_w_4	Realizacja projektu	Sprawdzenie praktycznego zastosowania poznanych metod badania zjawisk zachodzących w kulturze współczesnej	KWP_10, KWP_11, KWP_12, KWP_13, KWP_3, KWP_4, KWP_5, KWP_6, KWP_7, KWP_8, KWP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KWKP_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz z grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego, metoda projektu	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do dyskusji na zajęciach, przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	70	KWKP_w_1, KWKP_w_2, KWKP_w_3, KWKP_w_4