

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 4. | Profil kształcenia        | praktyczny   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Sztuka współczesna cz.2

**Kod modułu:** 13-PG2P-SZW2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-PG2P-SZW2-1                                | Znajomość podstawowych zagadnień związanych z teorią i praktyką muzyki współczesnej, jej tendencjami rozwojowymi postrzeganymi w perspektywie historycznej oraz jej współczesną rolą i znaczeniem (także w kontekście innych dziedzin sztuki) | K_W03<br>K_W06<br>K_W07            | 4<br>3<br>3                           |
| 13-PG2P-SZW2-2                                | Znajomość najważniejszych technik kompozytorskich stosowanych w muzyce współczesnej   | K_W02<br>K_W07                     | 3<br>3                                |
| 13-PG2P-SZW2-3                                | Umiejętność ustnego i pisemnego wypowiedzania się na tematy związane z problematyką muzyki współczesnej   | K_U08<br>K_W06                     | 3<br>3                                |
| 13-PG2P-SZW2-4                                | Umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy   | K_U03<br>K_U06<br>K_U07            | 4<br>4<br>4                           |

| <b>3. Opis modułu</b> |   |
|-----------------------|---|
| <b>Opis</b>           | <p>Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów muzyki jako jednej z dziedzin sztuki współczesnej w następujących ramach tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muzyka i jej rozwój od roku 1900 z perspektywy historycznej,</li> <li>- teoria muzyki współczesnej w odniesieniu do przeszłości i teraźniejszości,</li> <li>- podstawowe techniki kompozytorskie stosowane we współczesnej muzyce,</li> <li>- muzyka w kontekście innych dziedzin sztuki,</li> <li>- rola i zadania muzyki we współczesnym świecie.</li> </ul> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na dzieło muzyczne i muzykę jako jeden z elementów współczesnej rzeczywistości oraz dostarczyć mu narzędzi umożliwiających mu analizę i zrozumienie zjawisk z nimi związanych.<br>Ma umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Sztuka współczesna cz.1  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>     | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>                               |
| 13-PG2P-SZW2-w-1   | Kolokwium pisemne      | Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę.                      | 13-PG2P-SZW2-1, 13-PG2P-SZW2-2, 13-PG2P-SZW2-3, 13-PG2P-SZW2-4 |
| 13-PG2P-SZW2-w-2   | Praca pisemna          | Sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu w pracy przygotowanej przez studenta. | 13-PG2P-SZW2-1, 13-PG2P-SZW2-2, 13-PG2P-SZW2-3, 13-PG2P-SZW2-4 |
| 13-PG2P-SZW2-w-3   | Aktywność na zajęciach | Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych  | 13-PG2P-SZW2-1, 13-PG2P-SZW2-2, 13-PG2P-SZW2-3, 13-PG2P-SZW2-4 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>       |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| SZW2-fs-1                            | ćwiczenia                        | Zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem; wielkość grupy: 10-20 studentów | 30                   | Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu | 40                   | 13-PG2P-SZW2-w-1, 13-PG2P-SZW2-w-2, 13-PG2P-SZW2-w-3 |