

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacje życia kulturalnego

Kod modułu: 02-MSPS2-13-DOZK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DOZK_1	Student posiada wiedzę na temat wymagań stawianych instytucjom kultury jako instytucjom szerzącym idee humanistyczne przez odbiorców, krytyków i instytucje zarządzające.	K_W01	5
DOZK_10	Student rozpoznaje wpływy kultury polskiej na kulturę światową.	K_K12	4
DOZK_11	Student interesuje się działaniami instytucji kultury i organizowanymi przez nich wydarzeniami.	K_K13	4
DOZK_2	Student rozpoznaje instytucje i ośrodki badawcze zajmujące się propagowaniem kultury w Polsce i na świecie.	K_W12	3
DOZK_3	Student zna ośrodki popularyzujące wytwory kultury polskiej.	K_W16	2
DOZK_4	Student potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe instytucje kultury funkcjonujące w Polsce i ich odpowiedniki w Europie i na świecie.	K_W17	5
DOZK_5	Student potrafi rozpoznać na podstawie podanych informacji podstawowe strategie rozwoju danej instytucji kultury.	K_W19	4
DOZK_6	Student potrafi pracować w grupie i współpracować na jednej płaszczyźnie z osobami zajmującymi się życiem kulturalnym – potrafi współtworzyć projekty, analizować w grupie zjawiska i informacje, wyciągać wnioski.	K_U11	4
DOZK_7	Student ma świadomość konieczności stałych zmian w życiu kulturalnym i zdaje sobie sprawę z konieczności ich śledzenia i bieżącego zapoznawania się z ich rozwojem.	K_K01	2
DOZK_8	Student jest w stanie samodzielnie stworzyć strategię rozwoju dla wybranej instytucji.	K_K04	3
DOZK_9	Student zna podstawowe przepisy prawne polskie i te z ustawodawstwa Unii Europejskiej dotyczące funkcjonowania państwowych i prywatnych instytucji kultury.	K_K05	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z przedmiotu mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi jednostkami zajmującymi się kulturą w Polsce oraz wskazanie podobnych instytucji funkcjonujących w Europie i na świecie (np. porównanie działalności Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i British Film Institute). Studenci zapoznają się z przepisami na podstawie których funkcjonują instytucje kultury. Przedstawiona zostaje strategia rozwoju wybranych instytucji. Ponadto omówione zostaną podstawowe zasady związane z cyfryzacją i digitalizacją zasobów kultury.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DOZK_w_1	Ocena: samodzielnie przygotowanego projektu	Studenci przygotowują projekt strategii rozwoju instytucji kultury, pochodzącej z ich kraju ojczystego z nakierowaniem na promocję i propagowanie kultury ojczystej wśród cudzoziemców żyjących w ich kraju.	DOZK_1, DOZK_10, DOZK_11, DOZK_2, DOZK_3, DOZK_4, DOZK_5, DOZK_6, DOZK_7, DOZK_8, DOZK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DOZK_fs_1	wykład	wprowadzenie teoretyczne; analiza strategii rozwoju instytucji kultury	15	sporządzenie prezentacji strategii rozwoju instytucji kultury	35	DOZK_w_1