

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dyskurs medialny - publicystyka prasowa

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PDM-PP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDM-PP_1	Student ma szeroką wiedzę na temat zróżnicowania gatunkowego tekstów publicystycznych nieartystycznych oraz z pogranicza publicystyki i literatury.	K_W09	3
PDM-PP_10	Student, będąc twórcą tekstów prasowych i publicystycznych, propaguje poprawność językową.	K_K14	3
PDM-PP_2	Student ma wiedzę na temat budowy i metod analizy i interpretacji tekstów prasowych i publicystycznych jako aktów sztuki słowa nieartystycznego.	K_W14	3
PDM-PP_3	Student uporządkowaną wiedzę na temat faktów i procesów językowych oraz faktów kultury istotnych z punktu widzenia atrakcyjności dziennikarskiej dla odbiorców z różnych kręgów kulturowych.	K_W22	4
PDM-PP_4	Student posiada umiejętność doboru argumentów, wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych analiz oraz podsumowania z wykorzystaniem swojej wiedzy na temat zjawisk kulturowych, zasad poprawności politycznej, różnic kulturowych.	K_U10	3
PDM-PP_5	Student potrafi napisać tekst publicystyczny przeznaczony dla odbiorców z różnych kręgów kulturowych.	K_U12	3
PDM-PP_6	Student wykazuje szacunek dla języka i kultury jako wspólnego dobra narodowego i światowego.	K_K07	1
PDM-PP_7	Student jest świadom roli odpowiedniego użycia języka dla rozwiązywania międzykulturowych problemów społecznych.	K_K08	3
PDM-PP_8	Student uczestniczy w życiu kulturalnym jako twórca tekstów publicystycznych w pismach tradycyjnych i internetowych, studenckich i regionalnych, działając na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i innych krajów.	K_K11	5
PDM-PP_9	Student jest baczny obserwatorem życia kulturalnego w Polsce i w innych krajach, dostrzegając w faktach kultury zjawiska godne upowszechnienia w prasie.	K_K13	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W toku modułu student poznaje zasady dziennikarstwa publicystycznego osadzonego w przestrzeni prasy. Zaznajomi się z formami genologicznymi publicystycznego dyskursu prasowego, z ich realizacjami tekstowymi. Nauczy się, jak przygotować, napisać, zredagować tekst z uwzględnieniem wymogów świata dyskursu prasowego. Jednocześnie zasadą przewodnią cyklu jest to, co określa się jako kulturę konwergencji, tematyka zajęć jest tu sfokusowana na dyskursie medium prasowego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDM-PP_w_1	Egzamin w formie pisemnej	Ocena napisanego przez studenta tekstu prasowego na temat wydarzenia kultury, w którym student brał udział, do zamieszczenia w lokalnym piśmie publicystycznym (dziale publicystycznego pisma)	PDM-PP_1, PDM-PP_10, PDM-PP_2, PDM-PP_3, PDM-PP_4, PDM-PP_5, PDM-PP_6, PDM-PP_7, PDM-PP_8, PDM-PP_9
PDM-PP_w_2	Sprawdzian cząstkowy	Omówienie zebranych materiałów i sporządzonych planów niezbędnych do wykonania zadania egzaminacyjnego	PDM-PP_1, PDM-PP_10, PDM-PP_2, PDM-PP_3, PDM-PP_4, PDM-PP_5, PDM-PP_6, PDM-PP_7, PDM-PP_8, PDM-PP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDM-PP_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia) z elementami prezentacji wizualnej; metoda zadaniowa – analiza wybranych tekstów publicystycznych, przygotowanie planów i konspektów tekstów o wybranych faktach kulturowych	20	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów; przygotowywanie w grupach planów tekstów publicystycznych; samodzielne napisanie prasowego tekstu publicystycznego, przygotowanie komentowanego fotoreportażu	30	PDM-PP_w_1, PDM-PP_w_2