

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru III - Sztuka współczesna I

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KPW3-SW

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPW3-SW_1	Student ma świadomość różnorodności nurtów współczesnej sztuki.	K_W16	3
KPW3-SW_2	Student zna najważniejsze zjawiska i twórców należących do sztuki współczesnej.	K_W17	3
KPW3-SW_3	Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować dzieło, przyporządkowując je do odpowiedniego nurtu sztuki współczesnej.	K_U08	3
KPW3-SW_4	Student potrafi ocenić skalę oddziaływania konkretnych dzieł na ogólnie pojętą światową sztukę współczesną.	K_K09	2
KPW3-SW_5	Student potrafi zanalizować i zinterpretować różnorodne dzieła sztuki.	K_U07	3
KPW3-SW_6	Student przejawia szacunek dla odmienności kulturowej jako wartości istotnej dla kultury.	K_K07	2
KPW3-SW_7	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym.	K_K14	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu sztuki współczesnej rozumianej jako sztuka XX i XXI wieku. Uczestnicy zajęć zapoznają się z najważniejszymi nurtami, dziełami i twórcami sztuki współczesnej. Zajęcia obejmują zagadnienia z zakresu: filmu, teatru i malarstwa.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenia modułu Analiza i interpretacja tekstów kultury.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KPW3-SW_w_1	Ocena prezentacji	Studenci przygotowują prezentację z zakresu wybranego nurtu, prądu lub twórcy XX lub XXI wieku.	KPW3-SW_1, KPW3-SW_2, KPW3-SW_3, KPW3-SW_4,

			KPW3-SW_5, KPW3-SW_6, KPW3-SW_7
KPW3-SW_w_2	Egzamin ustny	Egzamin ustny obejmujący podstawowe zagadnienia z zajęć	KPW3-SW_1, KPW3-SW_2, KPW3-SW_3, KPW3-SW_4, KPW3-SW_5, KPW3-SW_6, KPW3-SW_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW3-SW_fs_1	konwersatorium	wprowadzenie teoretyczne, ćwiczenia z zakresu analizy i interpretacji	30	Lektura tekstów wskazanych przez prowadzącego, analiza dzieł i sporządzenie prezentacji w grupach	70	KPW3-SW_w_1, KPW3-SW_w_2