

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru II - Kulturowe stereotypy i konwencje zachowań językowych

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KPW2-KS

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPW2-KSKZ_1	Student zna historyczne podstawy różnorodności kulturowej Europy i historyczne oraz współczesne warunki przenikania kultur.	K_W04	2
KPW2-KSKZ_2	Student ma szeroką wiedzę na temat różnorodności socjokulturowej i różnic realiów kulturowych oraz miejsca Polski wśród innych kultur wynikające z analizy historycznych i współczesnych tekstów kultury.	K_W13	3
KPW2-KSKZ_3	Student zna metody, techniki i narzędzia komunikacji na różnych poziomach kontaktu oraz w różnych sytuacjach kulturowych.	K_W11	3
KPW2-KSKZ_4	Student potrafi dostrzec różnice między naukowym i potocznym obrazem świata dotyczącym uczestnictwa człowieka we współczesnym świecie oraz umie je porównać i krytycznie ocenić.	K_U06	4
KPW2-KSKZ_5	Student potrafi ocenić zachowania partnerów komunikacji wynikające z ich pochodzenia, wychowania, uczestnictwa w określonych środowiskach kulturowych w kontekście ich przydatności dla celu komunikacji.	K_U09	4
KPW2-KSKZ_6	Student potrafi wykorzystać wiedzę nabytą z literatury fachowej w celu dobrania odpowiednich argumentów i formuł w akcie komunikacji z przedstawicielami innych kultur.	K_U10	4
KPW2-KSKZ_7	Student rozumie rolę formuł i konstrukcji, odpowiedniego doboru opisów i słownictwa z różnych języków do osiągnięcia porozumienia międzykulturowego i niwelowania barier komunikacyjnych.	K_K08	3
KPW2-KSKZ_8	Student zdaje sobie doskonale sprawę z konieczności dogłębnego poznania uwarunkowań kulturowych rozmówcy, by nie urazić i nie skrzywdzić innokulturowego partnera.	K_K03	4
KPW2-KSKZ_9	Student ma świadomość istnienia stereotypów (narodowościowych, płciowych itp.) oraz odczuwa potrzebę przeciwdziałania im.	K_K05	5

**3. Opis modułu**

**Opis** Moduł to 15-godzinny cykl wykładów i 30-godzinny cykl laboratoriów. W czasie wykładów zostaje przekazana wiedza na temat historycznych uwarunkowań współczesnych różnicowań kulturowych między społecznościami, które mogą być źródłem stereotypów narodowościowych, ale także

	innych. Drugim typem zagadnień wykładowych jest podstawowa wiedza na temat formuł grzecznościowych i zwrotów adresatywnych w zależności od kręgu kulturowego. Laboratoria to przede wszystkim analiza tekstów kultury (kultury popularnej i masowej, literatury wysokoartystycznej i popularnej) oraz lektura tekstów naukowych i popularnonaukowych, które pozwolą zrekonstruować podstawowe stereotypy kulturowe i dopasować odpowiednie formuły etykietałne i adresatywne w zależności od kulturowego pochodzenia partnera komunikacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPW2-KSKZ_w_1	Prezentacja multimedialna	Zaliczenie w postaci przedstawienia syntetycznego historycznych faktów kulturowych spośród omawianych na wykładach wybranego narodu lub grupy etnicznej	KPW2-KSKZ_1, KPW2-KSKZ_2, KPW2-KSKZ_4, KPW2-KSKZ_5, KPW2-KSKZ_8, KPW2-KSKZ_9
KPW2-KSKZ_w_2	Praca na zajęciach	Na zakończenie konwersatorium przedstawienie scenki (na żywo lub nagranej) aktu komunikacji między przedstawicielami dwóch kultur	KPW2-KSKZ_2, KPW2-KSKZ_3, KPW2-KSKZ_5, KPW2-KSKZ_6, KPW2-KSKZ_7, KPW2-KSKZ_8, KPW2-KSKZ_9
KPW2-KSKZ_w_3	Egzamin	Porównanie formuł grzecznościowych lub zwrotów adresatywnych z języka polskiego i drugiego języka	KPW2-KSKZ_2, KPW2-KSKZ_3, KPW2-KSKZ_5, KPW2-KSKZ_6, KPW2-KSKZ_7, KPW2-KSKZ_8, KPW2-KSKZ_9

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPW2-KSKZ_fs_1	wykład	wykład metodą podającą z elementami prezentacji wizualnych	15	czytanie literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę oraz poszukiwanie i czytanie lektur dodatkowych z danej dziedziny dotyczącej przejawów kulturowych innych krajów; oglądanie filmów charakterystycznych dla innych kultur	30	KPW2-KSKZ_w_3
KPW2-KSKZ_fs_2	konwersatorium	uaktywnienie studentów poprzez wskazanie zadań do wykonania (metoda zadaniowa) i aktywizowanie do samodzielnych analiz i interpretacji	30	wykonywanie zadań w zespołach: wymiana wiedzy i doświadczeń, wyszukiwanie tekstów kultury prezentujących wyobrażenia stereotypowe oraz zawierających przykłady aktów komunikacji między przedstawicielami różnych kultur, przygotowanie scenek	30	KPW2-KSKZ_w_1, KPW2-KSKZ_w_2