

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Profile dziennikarstwa kulturowego

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PPDK

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPDK_1	Student zdaje sobie sprawę z interferencji kultur w świecie współczesnym, potrafi wskazać, gdzie do nich dochodzi, zna najnowsze tendencje rozwoju kultury zachodniej i wybranych kultur Wschodu.	K_W04	3
PPDK_10	Student zna zagadnienia związane z adaptacją treści kulturowych, potrafi je wykorzystać w praktyce dziennikarskiej.	K_W19	2
PPDK_2	Student ma świadomość zróżnicowania genologicznego tekstów artystycznych i nieartystycznych (zwłaszcza zaś publicystycznych).	K_W09	5
PPDK_3	Student bardzo dobrze zna zasady i przebieg procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowe i polityczne (polityczno-społeczne) uwarunkowania procesów komunikacyjnych.	K_W10	5
PPDK_4	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej.	K_W11	4
PPDK_5	Student zna różne obiegi komunikacyjne; umie wskazać teksty kultury funkcjonujące w różnych (nieraz w wielu) obiegach komunikacyjnych.	K_W16	3
PPDK_6	Student posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu kultury w Polsce i w wybranych krajach.	K_W17	4
PPDK_7	Student potrafi samodzielnie i krytycznie zanalizować wypowiedź publicystyczną.	K_U08	2
PPDK_8	Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie szeroko rozumianej komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny ze specjalistami z dyscyplin naukowych, jak i odbiorcami nieprofesjonalnymi.	K_U11	4
PPDK_9	Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym jako autor tekstów oraz propagator dialogu międzykulturowego; działa na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego różnych społeczności (regionalnych, krajowych, europejskich, pozaeuropejskich, ponadnarodowych, religijnych itd.)	K_K11	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu kompleksowe zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dziennikarstwa kulturowego oraz komunikacji międzykulturowej. W ramach modułu studenci poznają różne rodzaje dziennikarstwa kulturowego, typy i gatunki wypowiedzi publicystycznej, uczą się rozpoznawać i analizować problemy komunikacji interpersonalnej oraz międzykulturowej. Studenci zyskują też niezbędne do funkcjonowania w mediach oraz instytucjach kultury wiedzę i umiejętności z zakresu szeroko rozumianej komunikacji (interpersonalnej, międzykulturowej, społecznej) oraz jej uwarunkowań (społecznych, politycznych, kulturowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PPDK_w_1	Zaliczenie	Test końcowy zawierający zadania otwarte i zamknięte	PPDK_1, PPDK_10, PPDK_2, PPDK_3, PPDK_4, PPDK_5, PPDK_6, PPDK_7, PPDK_8, PPDK_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PPDK_fs_1	wykład	Wykład interaktywny (metoda podawcza z elementami dyskusji)	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie.	20	PPDK_w_1